FREE!

GUIDA DI

PARIGI

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

VISIT…

Come stampare la guida

A stampa la guida su fogli A4, orientamento orizzontale, **stampa dimensioni effettive**

B piega ogni foglio a metà lasciando la stampa all'esterno

C sovrapponi i fogli piegati, mantenendo l'ordine indicato dal numero di pagina e rilegali tutti insieme con una pinzatrice o una spirale

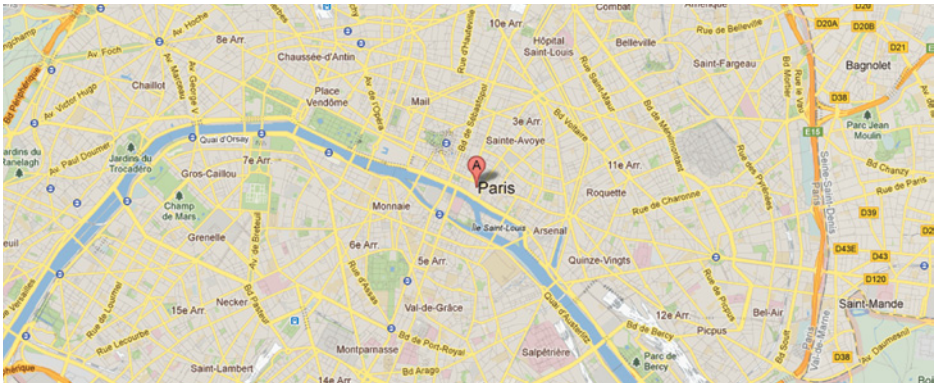
Chi siamo

Weagoo è un'azienda specializzata nella raccolta ed elaborazione di informazioni turistiche brevi ed essenziali a carattere storico, artistico, culturale, naturalistico ed architettonico. WeaGoo, nella sua attività di ricerca e recensione dei siti, con gli attuali 24.000 punti d'interesse, 110 province, 1.400 comuni e tutte le città d'arte italiane, sta costantemente e progressivamente realizzando una mappatura capillare del territorio che comprende anche località minori, ma non per questo prive di storia e di testimonianze importanti.
Il nostro obbiettivo è creare il più grande database d'informazioni turistiche localizzate e descritte in modalità "short information" concepite per fornire un'informazione essenziale ma utile al turista prima e durante la visita della città. WeAGoo è differente della maggior parte dei siti disponibili su internet. Nel nostro portale si cercano e si trovano informazioni. Tutte le nostre descrizioni dei punti di interesse non sono opinioni che pur utili, a volte divertenti, possono fornire informazioni soggettive, le nostre sono oggettive, storiche, prese da fonti ufficiali, seguono uno standard di realizzazione preciso in cui la georeferenzazzione è sicuramente una parte fondamentale ed imprescindibile.
L'attività primaria di WeAGoo consiste nel riversare queste informazioni nel proprio portale weagoo.com fornendo funzionalità di ricerca dei punti di interesse e risultati immediati. Dal portale si possono creare, generare, riordinare e stampare propri itinerari turistici con luoghi, mappe, immagini, note e informazioni utili delle città. Gli utenti che si registreranno gratuitamente potranno inoltre usufruire di maggiori funzionalità come il salvataggio dei propri itinerari in un proprio profilo utente, la creazione di programmi di viaggio multi-città e alcune componenti social.
Tutte le informazioni e funzioni di questo portale sono offerte gratuitamente al visitatore, il portale si finanzia attraverso le attività di produzione di guide personalizzate, contributi, sponsorizzazioni e inserzionisti. Visita la sezione "Diventa Sponsor" per maggiori informazioni . WeAGoo è un marchio registrato a livello mondiale e controlla ed utilizza un portafoglio di sub-brands ognuno ideato ed impiegato nella propria specificità

MY SHORT TOURIST INFORMATION FOR HOTELS
MY SHORT TOURIST INFORMATION FOR RESTAURANTS
MY SHORT TOURIST INFORMATION FOR SHOPS
MY SHORT TOURIST INFORMATION THECITYSPONSOR

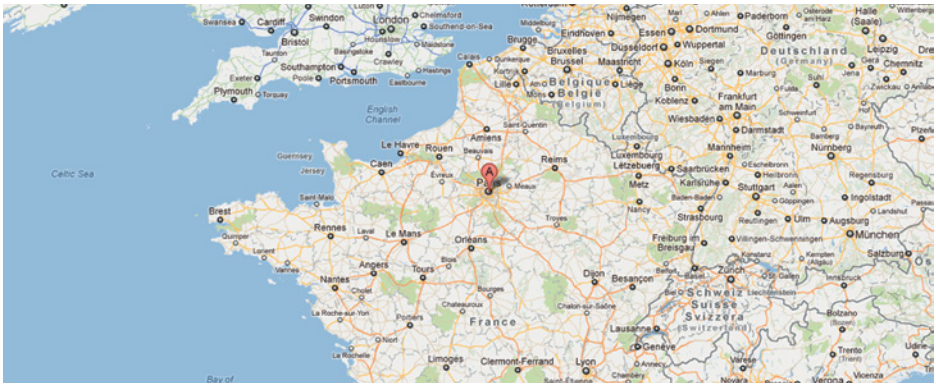
AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

vista livello paese



vista livello regione

vista livello nazione



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

Louvre © Fensterbme

LA ROMANTICA PARIGI

"Se sei abbastanza fortunato da aver vissuto a Parigi come un giovane uomo, allora per il resto della tua vita ovunque andrai, Parigi sarà con te"

Così diceva Hemingway, uno dei molti scrittori, artisti, intellettuali che hanno amato Parigi e che hanno contribuito a renderla quello che è. Quale frase esprime meglio lo spirito della città, quell'incantesimo che accompagna chi l'ha vista per tutta la vita? Parigi grande capitale europea, Parigi città magica, Parigi vero e proprio stile di vita. Parigi non solo capitale della Francia, ma anche la quinta città più popolosa dell'Unione europea dopo Londra, Berlino, Madrid e Roma, e una delle tre più importanti e autorevoli metropoli mondiali. E, non per ultimo, la città più visitata al mondo prima ancora di New York, Londra e Roma, con più di 45 milioni di turisti ogni anno.

Tutto ha inizio intorno al III secolo a.C., quando la popolazione celtica dei Parisii si stanzia sull'Ile de la Cité dando vita a una prima forma d'insediamento. Nel 53 a.C. sono i romani di Tito Labieno ad assediare l'oppidum dei Parisii, stabilendovi a loro volta un proprio centro, Lutetia Parisiorum; conquistata e pacificata la Gallia, Lutetia diventa una città romana a tutti gli effetti, e la sua posizione favorevole per i commerci e i traffici fluviali è di grande aiuto per le popolazioni locali. Cristianizzata nel 250 dal Vescovo Dionigi, che qualche secolo dopo sarà eletto a patrono della città, Lutetia diventa Paris nel IV secolo e capitale del Regno dei Franchi fino a Carlo Magno, che le preferisce Acquisgrana. L'XI secolo vede la città prepararsi a diventare uno dei centri della cultura europea, mentre i secoli XII e XIII la pongono al centro di una forte crescita economica, con la corporazione dei mercanti come protagonista. A partire dal 1437, e cioè da quando Carlo VII ne fa la capitale dei Valois, la sua storia si lega indissolubilmente con quella di Francia. Le epoche successive sono caratterizzate da un alternarsi di periodi bui e tempi di relativo splendore, parallelamente a un progressivo aumento della popolazione (che porterà poi alla realizzazione dell'assetto urbano moderno): il Cinquecento è segnato da lotte sanguinose in nome della religione, il Seicento vede l'ascesa al trono Luigi XIV, il Re Sole, il secolo dei lumi è famoso per essere stato teatro della Rivoluzione Francese; spetterà a Napoleone, incoronato imperatore nel 1804, riportare un po' di equilibrio, ma ancor di più a Napoleone III, che a partire dal 1851 ristrutturò e rese maestosa la città con la costruzione di ampi viali e parchi. Il XX secolo vede una città inizialmente piegata dai due conflitti mondiali, che diventa però ben presto un centro mondiale dell'arte conquistando ampi consensi tra gli intellettuali sostenitori della libertà di pensiero, con la nas-

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

cita di quel forte movimento liberale che raggiunge il suo apice nella rivolta studentesca del 1968. Il risultato di questo travagliato intreccio di eventi è quello che vediamo oggi, una città dai mille volti, in perenne bilico tra classico e moderno, tra tradizionalismo e avanguardia, il simbolo stesso della cultura francese e del suo prestigio nel mondo.

Ecco allora la Parigi dei monumenti, delle chiese, dei palazzi, testimoni delle più antiche innovazioni in campo architettonico ma anche delle più avanzate tecnologie costruttive. Ecco la Parigi dei musei, contenitori di tesori inestimabili; Il Musée du Louvre e il Musée d'Orsay sono sicuramente i più conosciuti, ma non meno interessanti sono le raccolte ospitate negli atelier o in quelle che furono le case di importanti scrittori e artisti, un approccio diverso all'arte a diretto contatto con le opere. Ecco i mercatini, le vie dello shopping, i magazzini, perchè anche fare acquisti sia un'emozione indimenticabile; tra i numerosi mercatini delle pulci che animano interi quartieri, quello di Porte de Vanves è sicuramente il più sorprendente, così come imperdibili per gli amanti delle grandi firme sono i tre chilometri degli Champs-Elysées e le Galeries Lafayette, i Grandi Magazzini per antonomasia. Ecco i giardini e i parchi, per un week-end all'insegna del romanticismo e delle passeggiate, il mondo a parte dei quartieri, Montmartre, Pigalle e il Quartiere Latino su tutti. E poi c'è la Senna, il fiume dei poeti. Non potete non fare un giro con i Bateaux Mouches, soprattutto di sera, quando la Ville Lumière si riempie di luci e si specchia lungo il placido corso delle acque da cui è nata. Uno sguardo anche alla cucina, una delle più raffinate e ricercate al mondo, da assaporare nei diversi ristoranti, nei bar, nei cafè, o nei bistrot, quei locali storici così ricchi di charme in cui risuonano le voci della Parigi dei parigini e in cui si respirano antiche atmosfere. Ce ne sono diversi in ogni quartiere, ognuno con la propria storia da raccontare.

Non mancano neppure le attrazioni "fuori porta": per i più piccoli (ma non solo), Disneyland è ormai da anni sinonimo di divertimento assicurato, un piccolo paradiso dello svago in continua evoluzione a poco più di mezz'ora di auto; per gli amanti dell'arte e del bello, la Reggia di Versailles risplende degli antichi fasti e a giusto titolo rientra dal 1979 nell'elenco dei Patrimoni dell'umanità dell'UNESCO; se il vostro tempo di permanenza ve lo consente, vi consigliamo di fare un giro anche a Saint-Denis, alla scoperta della sua abbazia, o al graziosissimo castello reale di Fontainebleau.
Riassumere tutto quello che è Parigi è praticamente impossibile, così come difficile è darne una definizione generale, anche perchè la varietà dei luoghi da visitare è tale che ognuno vive il proprio soggiorno in maniera soggettiva. Certo è che tutti almeno una volta nella vita dovrebbero trascorrervi qualche giorno, lasciandosi avvolgere dal suo fascino di città eterna.

Ill de la cité © Djof

COME MUOVERSI A PARIGI

METROPOLITANA E RER
Le 15 linee della metropolitana rappresentano il sistema più rapido ed economico per conoscere la città; a queste si aggiungono le 5 linee RER che attraversano Parigi per collegare le periferie. La metropolitana funziona 7 giorni su 7, dalle 5.20 all'1.20; il sabato sera circola 1 ora in più. Il biglietto singolo costa € 1,70, il carnet da 10 costa € 12,50.

TAXI
Il taxi rappresenta un'opzione non molto economica ma sicuramente adatta ad una clientela esigente. I taxi a Parigi non sono di un colore determinato e sono riconoscibili semplicemente perché portano sul tetto un cartello che li identifica.
Radio Taxi: 01 45 83 59 33
Alpha Taxis: 01 45 85 85 85
Taxis Bleus: 0891 70 10 10
Taxis G7: 01 47 39 47 39

BUS
Sono utilizzabili gli stessi biglietti del metrò. La rete è ben organizzata e stratificata. Questo mezzo circola dalle 5.30 alle 20.30 (molte sono però le linee che continuano fino alle 0.30). Di notte ci sono delle linee speciali notturne, le **Noctilien**, che vanno avanti fino alle 5.00 del mattino.

TRAM
Rispetto agli altri mezzi di trasporto è quello meno utilizzato, perchè la rete non è molto estesa (sono infatti solo 4 le linee). Il tram circola tutti i giorni dalle 4.50 alle 23.40; l'intervallo di passaggio tra due tram va dai 5 ai 7 minuti.

BATTELLI
La Senna regala probabilmente la più bella prospettiva della città. Grazie alla metropolitana fluviale "**BatoBus**", che dispone di 8 scali, è possibile spostarsi per la città in battello. Gli orari del servizio sono: 10.30 - 16.30 dal 6/2 al 19/3 e dal 5/11 al 29/11; 10.00 - 19.00 dal 20/3 al 28/5 e dal 31/8 al 4/11; 10.00 - 21.30 dal 29/5 al 30/8. La frequenza dei battelli è ogni 15/30 minuti. E' possibile fare abbonamenti per 1, 2 e 5 giorni (consecutivi), ed effettuare un numero illimitato di corse. Ecco i prezzi: 1 giorno: € 12 - 2 giorni: € 16 - 5 giorni: € 19.

BICI
Il comune mette a disposizione il servizio "**Velib**", oltre 20.000 biciclette predisposte al noleggio collocate in circa 1450 stazioni: è possibile usufruire di vari abbonamenti. Il servizio vi permette anche di prendere la bicicletta in una stazione e lasciarla in un'altra.

BUS TURISTICI
Il pullman turistico con il piano scoperto (o coperto), effettua il city-sightseeing della città proponendo 4 differenti itinerari per scoprirla; con lo stesso biglietto potete scendere e risalire su tutti e 4 i circuiti proposti a vostro piacimento. I veicoli sono accessibili con un Pass valido 1 giorno o 2 giorni consecutivi, a partire dal giorno della prima convalida. I circuiti sono commentati in otto lingue e funzionano 7 giorni su 7, per tutto l'anno; delle cuffie individuali vengono consegnate al momento della prima convalida.
Orari estivi: prima corsa ore 9.30, ultima 18.
Orari invernali: prima corsa 9.30, ultima 17.30.

ELICOTTERO
L'elicottero è un modo diverso di visitare la città. A bordo di un apparecchio 5 posti sorvolerete la parte ovest di Parigi, con la Tour Eiffel, les Champs-Élysées, l'Arc de Triomphe, la Seine, arrivando fino alla Reggia di Versailles. Durante il percorso di ritorno, l'elicottero fa uno scalo all'aeroporto di Toussus le Noble. La durata del volo è di 30 minuti circa, quella totale della visita è di 1 ora e 30 minuti. Il costo è **€ 185** a persona, il ritrovo è all'Eliporto di Parigi ogni sabato dell'anno. Vi consigliamo di prenotare almeno 3 mesi prima.

DA/PER L'AEROPORTO
Il modo più comodo e veloce per raggiungere Parigi è l'aereo. La città dispone di 3 aeroporti: Paris Roissy Charles De Gaulle, Paris Orly e Paris - Beauvais Tille, quest'ultimo situato a circa 80 Km di distanza dalla capitale è particolarmente meritevole d'attenzione in quanto rappresenta lo scalo di riferimento per molte

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

compagnie low cost. Tutti questi aeroporti sono collegati in maniera molto efficiente al centro città.

Charles de Gaulle

Autobus navetta Roissybus
Arrivo a: Palais Garnier, nel 9ème arrondissement
Costo biglietto a tratta: **€** 9,40
Servizio attivo: 6:00 - 23:00
Frequenza partenza navetta: 20 minuti

Autobus navetta Air France 2, 4
Arrivo a: Porte Maillot nel 17ème arrondissement, con Linea 2, oppure Gare Montparnasse nel 14ème arrondissement o Gare de Lyon, nell'arrondissement 12, con Linea 4
Costo biglietto a tratta: **€** 15
Servizio attivo: Linea 2: 5:45 - 23:00, Linea 4: 7:00 - 21:00
Frequenza partenza navetta: 30 minuti

Autobus Noctilien N120, N121, N140
Arrivo a: Corbeil-Essonnes, oppure La Verrière, oppure Gare de l'Est
Costo biglietto a tratta: **€** 6,80
Servizio attivo: 0:30 - 5:30
Frequenza partenza autobus: 30 minuti

Treno RER B
Arrivo a: RER B3 Gare du Nord (Stazione Nord di Parigi), nel 10ème arrondissement
Costo biglietto a tratta: **€** 8,70
Servizio attivo: 04:45 - 01:30
Frequenza partenza treno: 15 minuti

Orly

Autobus navetta Orlybus
Arrivo a Denfert-Rochereau, nel 14ème arrondissement
Costo biglietto a tratta: **€** 6,60
Servizio attivo: 5.30 - 23.30
Frequenza partenza navetta: 20 minuti

Autobus navetta Air France 1
Arrivo a Gare Montparnasse, Gare des Invalides e Etoile, rispettivamente nel 14ème arrondissement, nel 7ème arrondissement e nel 17ème arrondissement
Costo biglietto a tratta: **€** 11,50 (**€** 18,50 per andata e ritorno)
Servizio attivo: 6.00 – 23.40
Frequenza partenza navetta: 20 minuti

Autobus urbani RATP 183, 285, 292 e Métro o RER
Arrivo a n. **183**: Métro Porte de Choisy - n. **285**: Métro Villejuif-Louis Aragon e RER C, RER D Gare de Juvisy - n. **292**: RER C Savigny-sur-Orge
Costo biglietto a tratta: **€** 1,70
Servizio attivo: 5:30-20:30
Frequenza partenza autobus: 20 minuti

Autobus Noctilien N31 e N131
Arrivo a Gare de Lyon, nel 12ème arrondissement
Costo biglietto a tratta: **€** 6,80
Servizio attivo: 0:30 – 5:30
Frequenza partenza autobus: 30 minuti

Autobus Paris par le train e treni RER C
Arrivo a RER C Pont de Rungis con Paris par le train, poi da lì a Gare d'Austerlitz
Costo biglietto a tratta: **€** 6,20
Servizio attivo: 5:01-23:30
Frequenza partenza autobus: 20 minuti

Treno navetta Orlyval e treni RER B
Arrivo a RER B4 Antony con Orlyval, poi da lì a Châtelet
Costo biglietto a tratta: **€** 10,25
Servizio attivo: 6:00 – 23:00
Frequenza partenza navetta: 5 minuti

Beauvais Tillé

Autobus navetta
Arrivo a: Porte Maillot, nel 17ème arrondissement
Costo biglietto a tratta **€** 15
Frequenza partenza navetta: 30 minuti

Treno
Partenza dalla stazione dei treni SNCF di Beauvais, distante circa 15 minuti di macchina dall'aeroporto Beauvais (si possono prendere autobus o taxi per arrivarci)
Arrivo a Gare du Nord (Stazione Nord di Parigi), nel 10ème arrondissement
Durata: 1 ora e 10 minuti / 1 ora e 20 minuti
Costo biglietto a tratta: a partire da circa **€** 13

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

INFORMAZIONI UTILI

SITI INTERNET DELLA CITTÀ
Per informazioni generali visitate il sito:
www.parigi.it
www.perigiviaggi.it

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE
Office du Tourisme de Paris
25 Rue des Pyramides 75001 - Paris
Tel. 01 49 52 42 63

Ufficio del Turismo di Parigi
127, Avenue des Champs-Élysées - Parigi
Tel. 01 49 52 53 54
Fax: 01 49 52 53 00
Aperto dalle 9 alle 20 tutti i giorni eccetto il 1° Gennaio, il 1° Maggio e Natale.

Filiali (aperte da Maggio a Settembre):
Gare du Nord - Tel. 01 45 26 94 82
Gare de l'Est - Tel. 01 46 07 17 73
Gare de Lyon - Tel. 01 43 43 33 24
Gare d'Austerlitz - Tel. 01 45 84 91 70
Gare Montparnasse - Tel. 01 43 22 19 19
Tour Eiffel - Tel. 01 45 51 22 15

Ambasciata Italiana
Tel. 33 (0) 1 49 54 03 00
Rue de Varenne 51 - Parigi

NUMERI UTILI

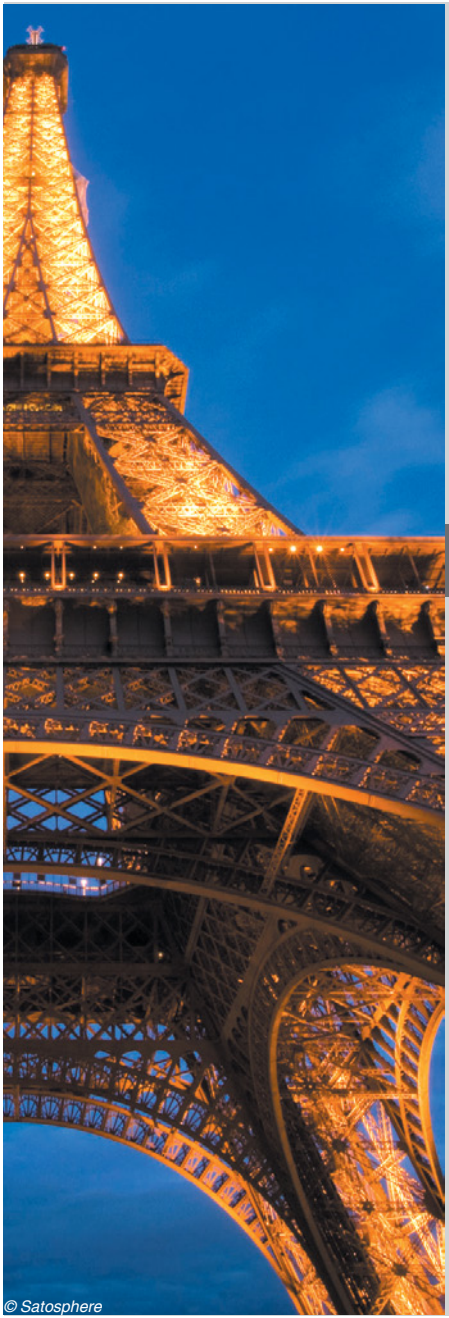
Emergenza Sanitari SAMU	15
Polizia	17
Vigili del fuoco	18
Oggetti smarriti	+33 (0) 1 55762020

CITY PASS
Paris Visite è un abbonamento ai trasporti della città che permette al turista di viaggiare (risparmiando) con la massima libertà e per un numero illimitato di corse. Oltre ai mezzi di trasporto la carta prevede anche alcune facilitazioni e diversi sconti per la visita di selezionati punti d'interesse e l'ingresso gratuito in alcuni locali. La sua funzione principale è però legata ai mezzi di trasporto, in quanto consente l'utilizzo illimitato di autobus, metropolitana, tram, RER, treni dell'Ile-de-France verso Euro Disneyland, treni di periferia SNCF, Funicolare di Montmartre, Montmartrobus, Noctilien e autobus della rete Optile. Per comprare "Paris Visite" basta recarsi in uno dei numerosi punti vendita cittadini. La trovate in tutte le stazioni della metropolitana e del RER, nelle stazioni Sncf delle zone interessate, negli aeroporti di Orly e Charles-de-Gaulle, in alcuni hotel parigini e anche presso diversi tour-operator.
E' possibile scegliere tra quella che dura un 1 giorno e quella con una validità per 2, 3 o 5 giorni consecutivi (Attenzione: la giornata è compresa tra le ore 5,30 del giorno in corso e le ore 5,30 del giorno dopo).

Zona 1-3: Parigi e prima periferia;
1 giorno **€** 9,75; 2 giorni **€** 15,85; 3 giorni **€** 21,60; 5 giorni **€** 31,15.
Zona 1-5 (ex zona 1-6): Valida fino all'Ile-de-France, Versailles, Charles de Gaulle, Orly e Disneyland; 1 giorno **€** 20,50; 2 giorni **€** 31,15; 3 giorni **€** 43,65; 5 giorni **€** 53,40.
Zona 1-8: Valida fino a Fontainbleau e a Provins.

CLIMA
Il clima di Parigi è abbastanza particolare, a metà strada tra quello oceanico e quello continentale. Gli inverni in genere sono freddi e lunghi, anche se le temperature molto raramente scendono al di sotto dello zero, anche grazie al fenomeno dell'isola di calore urbana: la media nel mese più freddo (Gennaio) è infatti di 4,7°C; durante la stagione invernale spesso sono la nebbia e l'umidità a farla da padrone, ma non mancano le giornate di cielo sereno e luminoso. D'estate può fare anche molto caldo, ma i venti atlantici che soffiano sulla città tendono comunque a non tenere troppo elevate le temperature, evitando in questo modo che il clima diventi afoso; le medie estive si aggirano intorno ai 20-25°C. Durante i mesi di Maggio, Giugno, Settembre e Ottobre il clima nella capitale francese è molto variabile.
I periodi più consigliati per visitare la città sono la tarda primavera (Maggio e Giugno) e l'inizio dell'autunno (Settembre, il mese ideale, e inizio Ottobre); generalmente il bel tempo continua fino a metà Ottobre. Va comunque detto che Parigi ha molto da offrire e conserva il suo fascino in ogni stagione dell'anno.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!


© Satosphere

DA VISITARE

TiP (tourist informations in pills)

chiese ..... pag 10
palazzi ..... pag 14
musei ..... pag 18
monumenti - teatri - parchi ..... pag 22
piazze/vie ..... pag 26
strutture ..... pag 30
varie ..... pag 34

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

1 Basilica del Sacro Cuore
Basilique du Sacré-Cœur

Rue du Cardinal Dubois - Parigi

Opera dell'architetto Paul Abadie, nasce sulla collina di Montmartre, famoso quartiere di artisti. Luogo di pellegrinaggio e simbolo di un quartiere molto Bohemienne. Dal colonnato della cupola a circa 270m di altezza punto panoramico più alto di Parigi dopo la Tour Eiffel, si può ammirare tutta la città. Il campanile ospita una campana, la Savoyarda del peso di 19 tonnellate, la più grande di Francia. L'esterno è in pietra, ed ha la particolarità di sbiancarsi a contatto con l'acqua.

2 Chiesa di San Nicola dei Campi
Église Saint-Nicolas-des-Champs

Rue Saint-Martin 252-254 - Parigi

Nata come una cappella dipendente dall'abbazia Saint-Martin des Champs, vide la sua costruzione in gotico fiammeggiante XV secolo. La basilica si presenta con cinque navate, ed il suo interno è molto bello, con la presenza di decorazioni e di dipinti vari. Nella chiesa sono sepolti diversi noti personaggi francesi tra cui l'umanista Guillaume Budé, il filosofo e matematico Pierre Gassendi, e la scrittrice Madeleine de Scudéry.

3 Chiesa di Saint Eustache
Église Saint-Eustache

Impasse Saint-Eustache 2 - Parigi

Costruita tra il 1532 e il 1637, è una delle più grandi chiese di Parigi. Lo stile è rinascimentale all'interno e gotico all'esterno, anche se la facciata principale, distrutta nel 1754, fu poi sostituita da una costruzione barocca. I portali e le facciate della chiesa sono raffinatamente decorate, mentre l'interno, suddiviso in 5 navate, ospita la famosa tela di Rubens "Cena di Emmaus" e opere di artisti italiani come Manetti e Luca Giordano.

4 Chiesa di San Germain l'Auxerrois
Église Saint-Germain-l'Auxerrois

Place du Louvre 2-4 - Parigi

E' un importante edificio gotico la cui costruzione iniziò nel XII secolo e si protrasse fino al XVI secolo, quando venne "riammodernato" in stile gotico fiammeggiante. Internamente si presenta diviso in 5 navate; vi si conservano notevoli opere d'arte: mobilio intagliato (tribuna reale e pulpito) nel 1684 da François Mercier; ancona lignea del '500 scolpita e dorata con la Vita della Vergine e dossale ligneo fiammingo scolpito nel XV secolo con Scene della Vita di Cristo.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Chiesa di San Germain-des-prés
Église Saint-Germain-des-prés

Place Saint-Germain des Prés 3 - Parigi

Raro esempio di romanico a Parigi, è la più antica chiesa della città. Fu infatti eretta nell'XI e nel XII secolo, venne devastata ben 4 volte in 40 anni dai Normanni, ma ricostruita ogni volta in severe forme romaniche. Nella fronte, resti del portale del XII secolo, seminascosti dal portico seicentesco che vi fu edificato nel 1607. La torre campanaria, invece, è pienamente romanica, con gli angoli ispessiti da robusti contrafforti; l'interno è a 3 navate.

6 Cappella Santa
Sainte-Chapelle

Boulevard du Palais 4 - Parigi

Cappella gotica che si trova nell'Île de la Cité nel cuore di Parigi, fu costruita da Luigi IX in 6 anni, dal 1242 al 1248; è considerato uno dei massimi esiti dell'architettura gotica. L'aspetto più conosciuto della cappella sono le straordinarie vetrate, di cui la struttura muraria risulta niente più che una delicata cornice. E' monumento storico nazionale dal 1862; attualmente sconsacrata, costituisce spesso lo sfondo suggestivo per concerti e rassegne musicali.

7 Cattedrale di Notre Dame
Notre Dame

Piazza di Notre-Dame 1 - Parigi

La costruzione venne avviata nel 1163, grazie alle risorse fornite dalla Chiesa e dal sovrano, ai fondi raccolti da de Sully e all'aiuto dei cittadini. L'aspetto attuale è frutto dei restauri condotti a metà del secolo XIX da Eugène Viollet-le-Duc. Ubicata nella parte orientale dell'Île de la Cité, nel cuore della capitale francese, nella piazza omonima, la cattedrale rappresenta una delle costruzioni gotiche più celebri del mondo ed uno dei monumenti più visitati di Parigi.

8 Chiesa di San Severino
Église Saint-Séverin

Rue des Prêtres Saint-Séverin 3 - Parigi

La chiesa è in stile gotico e, nonostante abbia preso il nome di St.Severin, è anche conosciuta per essere la chiesa dei viaggiatori. I pellegrini infatti erano soliti recarvisi per affidare le loro anime ai Santi prima della partenza. Internamente si presenta a pianta a croce latina, con tre navate, abside semplice e una torre campanaria che all'epoca era la più alta di Parigi. Vi si trova la più antica campana di Parigi, fusa nel 1412.

9 Chiesa di San Étienne del Monte
Église de Saint-Etienne du Mont

Place du Panthéon 2-4 - Parigi

E' considerata una delle più belle chiese di Parigi. E' un grande esempio di chiesa che unisce elementi gotici e rinascimentali con una tribuna pensile di marmo bianco finemente scolpita che la attraversa da parte a parte e a cui si accede con due scale laterali in pietra traforata. Ha delle splendide vetrate colorate ed ospita le tombe di Blaise Pascal e Racine, nonché di Santa Genoveffa, patrona di Parigi.

10 Panthéon
Panthéon

Place du Panthéon 21 - Parigi

Situato nel cuore del Quartiere latino, in cima al colle di Sainte-Geneviève è circondato dalla chiesa SaintÉtienne-du-Mont, dalla Sorbona e da altri edifici monumentali. Fu dapprima una semplice chiesa, ma nel corso del tempo si trasformò in una sorta di mausoleo dei resti mortali dei personaggi che hanno segnato la storia francese. Luigi XV commissionò, nel 1744, al Marchese de Marigny la sovrintendenza per la costruzione del nuovo edificio in stile neoclassico.

11 Chiesa di Val-de-grâce
Église du Val-de-Grâce

Place Alphonse Laveran 3 - Parigi

La chiesa, importante esempio d'architettura barocca francese, fu commissionata dalla regina Anna d'Austria per adempiere ad un voto fatto alla Vergine Maria. L'interno, a pianta longitudinale, riprende lo stile delle chiese romane, con la navata centrale e le grandi cappelle laterali che si concludono nella zona della cupola. La decorazione è ancora una volta ispirata ai modelli romani dell'epoca, come ad esempio nell'altare maggiore in cui spicca il baldacchino di gusto berniniano.

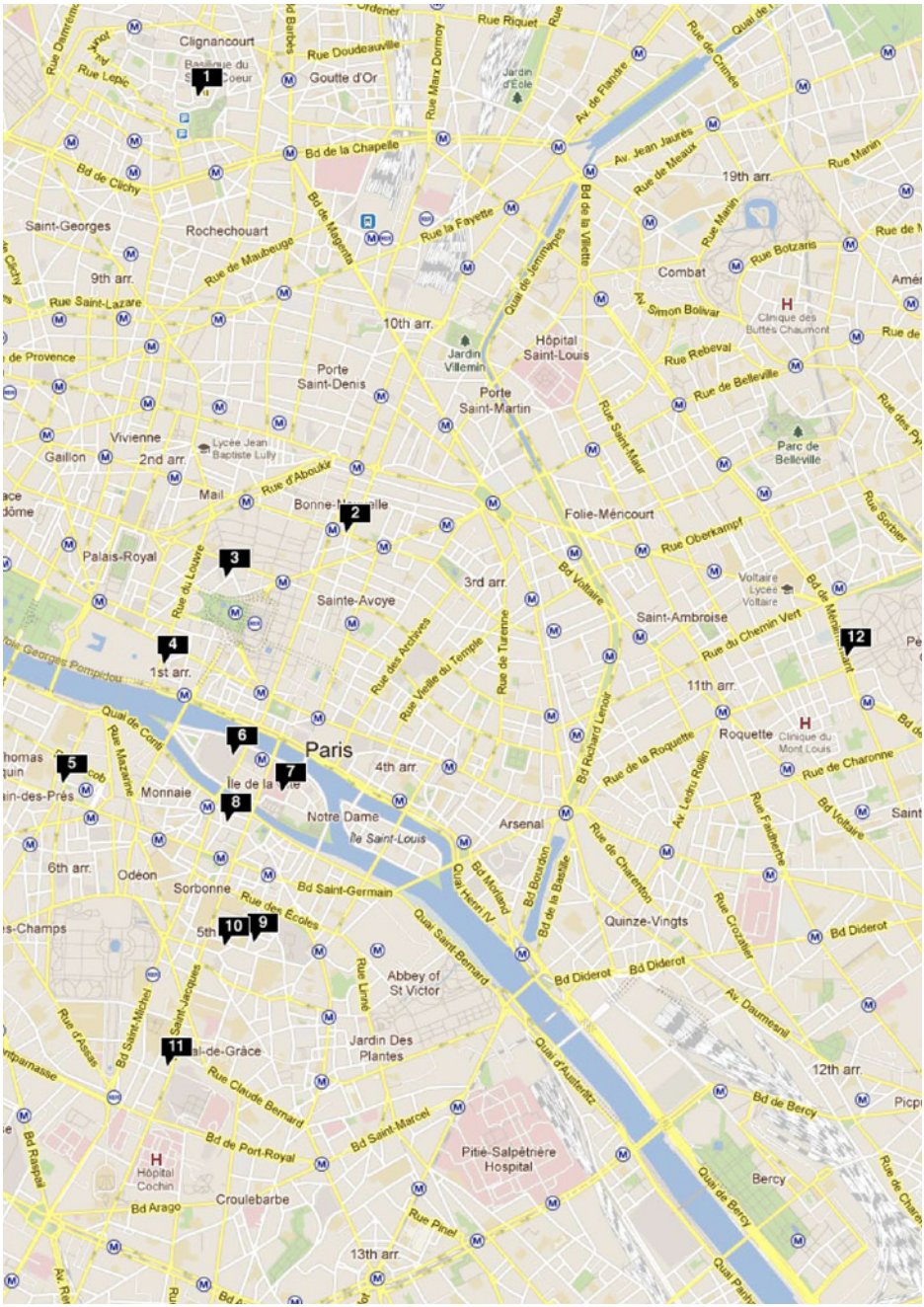
12 Cimitero di Père-Lachaise
Père-Lachaise

Boulevard de Ménilmontant 21 - Parigi

E' il primo dei cimiteri della città, il più grande, ed è anche uno dei più celebri del mondo. All'inizio del XIX secolo, l'amministrazione napoleonica decise di vietare in tutto l'impero, a salvaguardia della sanità pubblica, il seppellimento dei morti negli spazi urbani; così nuovi cimiteri sostituirono, a Parigi, i vecchi. Vi sono sepolti molti personaggi famosi, tra cui: Molière, Jacques-Louis David, Oscar Wilde, Amedeo Modigliani, Maria Callas, e molti altri.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG. 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

1 Moulin Rouge
Moulin Rouge

Boulevard de Clichy 90-92 - Parigi

Il Moulin Rouge è il più famoso dei cabaret parigini, celebrato in pittura da Toulouse-Lautrec e in ambito cinematografico, di recente, dal film di Baz Luhrmann interpretato da Nicole Kidman. E' il locale delle serate folli, inaugurato il 6 Ottobre del 1889 da Charles Ziedler, in un periodo in cui Montmartre-Pigalle era il quartiere delle feste; è il tempio del French Cancan, la danza femminile delle spaccate, delle gambe sollevate con leggiadria e dei merletti.

2 Gallerie Lafayette Haussmann
Galeries Lafayette Haussmann

Boulevard Haussmann 38-40 - Parigi

E' il secondo sito più visitato della capitale francese dopo il Louvre, ma anche il più grande magazzino del mondo occidentale, inaugurato nel 1912, con oltre 80.000 visitatori al giorno e 70.000 m² di spazio commerciale. Abbellito da un'interessante cupola neo-bizantina, offre un'ampia selezione di prodotti in tutti i settori della moda dagli accessori, passando per la bellezza, la decorazione e la gastronomia.

3 Palazzo dell'Eliseo
Palais De l'Élysée

Rue du Faubourg Saint-Honoré 53-57 - Parigi

E' la residenza del Presidente della Repubblica. Fu costruito nel 1718 dal Mollet per il genero del finanziere Crozat, il conte d'Evreux. Divenuto proprietà pubblica durante la Rivoluzione, fu abitato da Carolina Bonaparte e poi dall'imperatrice Giuseppina. Il 22 giugno 1815, Napoleone vi firmò l'atto di abdicazione. Dal 1873 l'Eliseo è diventato la residenza ufficiale dei vari presidenti che ha avuto la Repubblica.

4 Palazzo Minore
Petit Palais

Avenue Winston Churchill - Parigi

Il Petit Palais,costruito insieme al Grand Palais ed al Pont Alexandre III in occasione dell'Esposizione universale del 1900,ospita oggi il Museo di Belle Arti della città di Parigi. Il museo ospita una raccolta eterogenea di opere e capolavori che vanno dalle antiche porcellane cinesi ai dipinti del XIX secolo;sono esposte pitture e oggetti antichi dell'arte egizia e romana,opere dell'arte italiana e francese del rinascimento e capolavori più recenti del '800 e del '900.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Palazzo Grande
Grand Palais

Avenue Winston Churchill - Parigi

Il Grand Palais, costruito insieme al Petit Palais e al Pont Alexandre III, è un grande padiglione espositivo di vetro,edificato per l'Esposizione Universale del 1900. L'esterno della struttura combina un'imponente facciata in pietra d'ispirazione classica,con cancellate Art Nouveau e statue allegoriche di P. Gasq e A. Boucher. Nelle Galeries Nationales du Grand Palais si tengono le mostre d'arte internazionale, la Fiera del Libro e la Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea.

6 Hôtel Des Invalides
Hôtel Des Invalides

Place des Invalides - Parigi

Complesso di edifici del classicismo barocco francese meglio conosciuto come "Les Invalides", è uno straordinario insieme architettonico costituito da musei, monumenti, chiese, ospedale e casa di riposo per veterani di guerra. La cupola, tutta dorata, è stata costruita per la cappella privata di Luigi XIV e ospita al suo interno la tomba di Napoleone. Les Invalides fu edificato tra il 1671 e il 1676 per volere di Luigi XIV con l'obiettivo di assistere le vittime di guerra.

7 Torre Montparnasse
Tour Montparnasse

Rue du Départ 26-28 - Parigi

Costruita tra il 1969 e il 1972 sulla vecchia stazione di Montparnasse, per volere di Giorgio Pompidou, fu progettata da un gruppo di architetti capitanati da Jean Saubot. La torre, alta 210 metri, è il più alto grattacielo di Parigi e di Francia e offre un panorama spettacolare dal 56esimo piano. Una delle particolarità dell'edificio è la possibilità di trasformare il tetto in una pista di atterraggio per elicotteri.

8 Palazzo del Lussemburgo
Palais du Luxembourg

Rue de Vaugirard 15 - Parigi

Il palazzo del Lussemburgo, costruito per Maria de'Medici a partire dal 1615, fu abitato fino al 1791 da principesse e principi di sangue reale. L'aspetto dell'edificio, realizzato da Salomon de Brosse dal 1617, ricorda sia Palazzo Pitti di Firenze (per l'uso del bugnato) sia una villa di campagna, circondata dai vasti Giardini del Lussemburgo. Il palazzo, importante esempio di architettura barocca francese; dal 1958 è sede del Senato francese.

9 Sorbona
Sorbonne

Place de la Sorbonne 1 - Parigi

Parigi ospita con orgoglio la Sorbona, una delle più famose università al mondo, sin dal XII secolo grazie al suo fondatore Robert de Sorbon, da cui prende il nome. Fu la prima istituzione ad introdurre la stampa in Francia, nel 1469. La Sorbona, nata come facoltà di teologia, rimase un'unica istituzione fino al 1968, per poi essere suddivisa in 13 università autonome sin dal 1970, a seguito della grande rivoluzione studentesca dei due anni precedenti.

10 Palazzo Conciergerie
Palais Conciergerie

Quai de l'Horloge 1 - Parigi

L'edificio medievale fu adibito a residenza dei re di Francia dal X al XIV sec., fin quando nel 1358 la famiglia reale si trasferì al Louvre. Nel 1931 fu convertito in prigione: qui furono rinchiusi illustri personaggi politici, tra cui Maria Antonietta e i suoi figli. Dell'edificio medievale vi sono ancora 3 torri: la Torre di Cesare, in onore dell'imperatore romano; la Torre Bonbec con la camera delle torture e la Torre d'Argento, utilizzata per custodire il tesoro reale.

11 Hôtel De Ville
Hôtel De Ville

Place de l'Hôtel de ville 1 - Parigi

Progettato dall'architetto Boccadoro e sede del municipio cittadino dal 1357, il palazzo fu edificato tra il 1533 e il 1628. La struttura odierna è frutto di una pesante ricostruzione avvenuta in seguito al disastroso incendio del 1871. La facciata principale fu decorata da personaggi che hanno segnato la storia di Parigi e venne ricostruita fedelmente allo stile rinascimentale del primo edificio. L'ambiente più bello del complesso è il salone delle feste alto 13 metri.

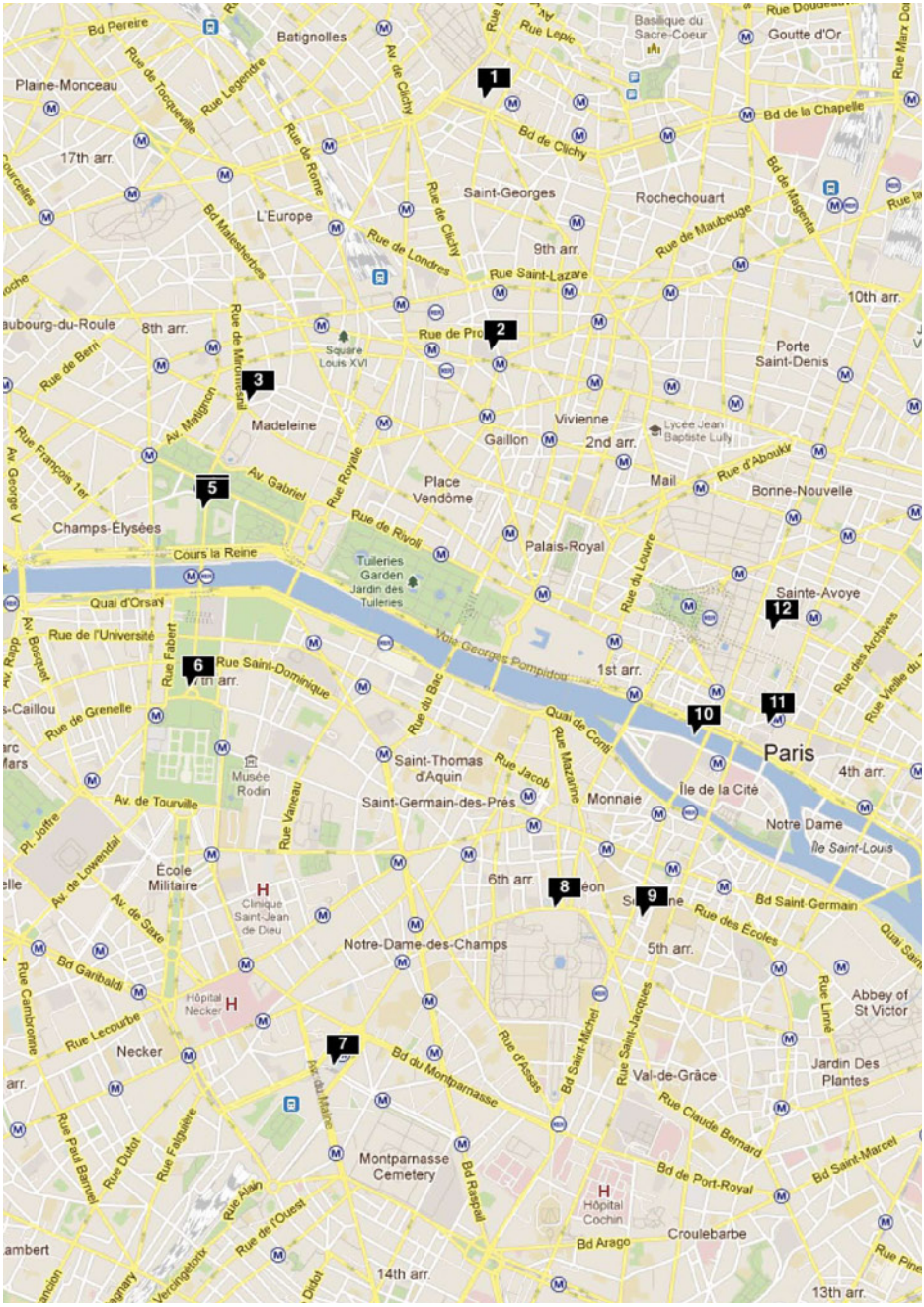
12 Centro Georges Pompidou
Centre Georges Pompidou

Rue Saint-Martin 102-142 - Parigi

Il Centro Pompidou, opera degli architetti Richard Rogers e Renzo Piano, sfoggia la sua struttura d'acciaio, le sue pareti di vetro ed i suoi colori vivaci nell'antico quartiere di Beaubourg. Vi sono riuniti il Museo Nazionale d'Arte Moderna, la Biblioteca Pubblica d'Informazione, l'Istituto di Ricerca e Coordinazione Acustica e Musica, che ha come scopo l'esplorazione del mondo sonoro.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

1 Museo Carnavalet
Musée Carnavalet

Rue de Sévigné 23-27 - Parigi

Il museo, situato nel quartiere del Marais, è il luogo giusto per chi vuol saperne di più sugli eventi e i personaggi che hanno fatto Parigi, ripercorrendo una storia millenaria. Una storia raccontata attraverso oggetti in uso all'epoca, modellini di vecchi monumenti e opere d'arte con cui si è voluto immortalare la trasformazione sociale e urbanistica della città. Dal 2000, il museo gestisce anche la cripta archeologica della cattedrale di Nostra Signora.

Aperto da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso € 4,50, ridotto € 3,80.

2 Museo Nazionale Picasso
Musée National Picasso

Rue de Thorigny 5 - Parigi

Picasso si definiva "il più grande collezionista di opere di Picasso al mondo". Il museo a lui dedicato contiene oltre 3.000 opere che l'artista stesso aveva accumulato nell'arco della sua vita: dai semplici schizzi ai più grandi capolavori tra disegni, dipinti e ceramiche. Oltre ai suoi lavori, il museo contiene dipinti di Cézanne, Matisse, Degas, De Chirico, Rousseau e Seurat, più una serie di opere dell'arte primitiva.

3 Museo Nazionale d'Arte Moderna
Musée National d'Art Moderne

Rue Saint-Martin 142-152 - Parigi

Il Museo nazionale d'arte moderna, situato al quarto e quinto piano del Centre Pompidou, possiede oltre 50.000 opere d'arte (dipinti, sculture, disegni e fotografie). Il Museo accoglie opere appartenti a correnti quali Fauvismo, Cubismo, Figuratismo e Realismo, Dada e Surrealismo, Arte Americana solo per citarne qualcuna ed autori del calibro di Picasso, Matisse, Kandinskij, Modigliani, Chagall, Dalì, Manritte e Mirò.

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 11.00 alle 21.00. Ingresso € 5, ridotto € 4.

4 Museo Cluny
Musée Cluny

Rue du Sommerard 35 - Parigi

All'interno dell'Hôtel de Cluny, sorge il Museo Nazionale del Medioevo. Sui resti degli antichi bagni romani, si erge quest'edificio dell'architettura gotica che ospita una delle più grandi raccolte di opere d'arte medievali. Il museo si sviluppa intorno alla collezione privata di Alexandre de Sommerard e custodisce tessuti, mobili, accessori; interessante la serie di arazzi della Vie Seigneuriale che racconta momenti della vita di un nobile medievale.

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 9.15 alle 17.45. Ingresso € 8,5, ridotto € 6,5.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Louvre
Louvre

Jardin du Carrousel 7 - Parigi

Il Louvre è uno dei più celebri musei del mondo. Il palazzo che ospita il museo fu costruito tra il 1190 e il 1202 sotto il regno di Filippo II. Nel museo sono comprese alcune tra le più famose opere d'arte del mondo, tra cui la Gioconda, la Vergine delle Rocce di Leonardo da Vinci e la Nike di Samotracia. Il museo può contare su di una esposizione permanente di oltre 35.000 opere suddivise in otto sezioni ed esibite negli oltre 60.000 m².

Tutti i giorni, tranne martedì, 9.00 - 18.00, mercoledì-venerdì fino 21.45. Ingresso € 10.

6 Museo della Moda e del Tessuto
Musée de la Mode et du Textile

Rue de Rivoli 99 - Parigi

Questo museo conserva attualmente circa 19.000 vestiti dal XVII secolo fino ai nostri giorni, 36.000 accessori di moda e 31.000 esemplari di tessuto; ripercorrendo l'evoluzione del costume, lo sviluppo dell'innovazione tessile a partire dal XIV secolo. Si tratta di una delle collezioni più prestigiose del mondo, insieme a quella del Museo Galliera di Parigi, del Victoria and Albert Museum di Londra e del *Metropolitan Museum di New York.*

Aperto da martedì a domenica dalle 11.00 alle 18.00; giovedì fino 21. Ingresso € 9,50.

7 Museo D'orsay
Musée d'Orsay

Rue de la Légion d'Honneur - Parigi

Il museo, celebre per i numerosi capolavori dell'impressionismo e del post-impressionismo esposti all'interno, è situato di fronte al Musée du Louvre, in una ex-stazione ferroviaria (la gare d'Orsay), costruita in stile eclettico alla fine dell'Ottocento da Victor Laloux. Il museo non è famoso solo per i quadri degli impressionisti, ma anche per importanti lavori di architetti, scultori, fotografi e creatori d'arte decorativa ed industriale dal 1848 al 1914.

Aperto tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.00, giovedì fino 21.45. Ingresso € 9, ridotto € 6,50.

8 Museo Rodin
Musée Rodin

Rue de Varenne 77-79 - Parigi

Il museo, dedicato ad Auguste Rodin ed inaugurato nel 1919, espone opere di: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Vincent Van Gogh e molti altri. Ha sede nell'Hôtel Biron, un palazzo in stile rococò costruito tra 1728 ed il 1731 da Jean Aubert per Abraham Peyrenc de Moras.

Aperto da martedì a domenica dalle 10.00 alle 17.45. Ingresso € 6, ridotto € 5.

9 Museo d'Arte Moderna della Citta' di Parigi
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Avenue du Président Wilson 14 - Parigi

Il museo è stato inaugurato nel 1961 nell'ala est del Palais de Tokyo, costruito dagli architetti Dondel, Aubert, Viard e Dastugue in occasione del Salone Internazionale delle Arti e delle tecniche nel 1937. E' un museo d'arte moderna e d'arte contemporanea che espone opere di Marc Chagall, Henri Matisse, Amedeo Modigliani, Pablo Picasso e altri famosi artisti.

Aperto da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00.

10 Museo Guimet
Musée Guimet

Rue Boissi 3 - Parigi

Progettato dagli architetti Henri e Bruno Gaudin, il museo racchiude la più vasta ed importante collezione di tesori dell'arte e dell'archeologia asiatica, provenienti da 17 antichi paesi, tra cui l'Afghanistan, il Giappone, la Corea, la Cambogia e il Tibet, insomma, dalle regioni dell'Asia Centrale all'India fino all'Estremo Oriente ed ai paesi del Sud-Est asiatico. Guimet stesso cominciò a collezionarle nel 1876, durante un viaggio in Asia.

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso € 7,5, ridotto € 5,5

11 Museo Galliera
Musée Galliera

Avenue Pierre 1er de Serbie 10 - Parigi

Tra il 1878 e il 1894 la duchessa Maria Ferrari di Galliera fece costruire questo palazzo-museo per custodire le sue collezioni e mostrarle al pubblico. Ricco di più di 100.000 esemplari e accessori e di più di 50.000 stampe e fotografie, il museo disegna un panorama della moda dal XVIII secolo ai nostri giorni. Il museo possiede, inoltre, un centro documentario, costituito soprattutto da cataloghi d'esposizioni o giornali di moda.

Aperto tutti i giorni, tranne il martedì, dalle10.00 alle 18.00. Ingresso € 7,50, ridotto € 5.

12 Museo della Vita Romantica
Musée de la Vie Romantique

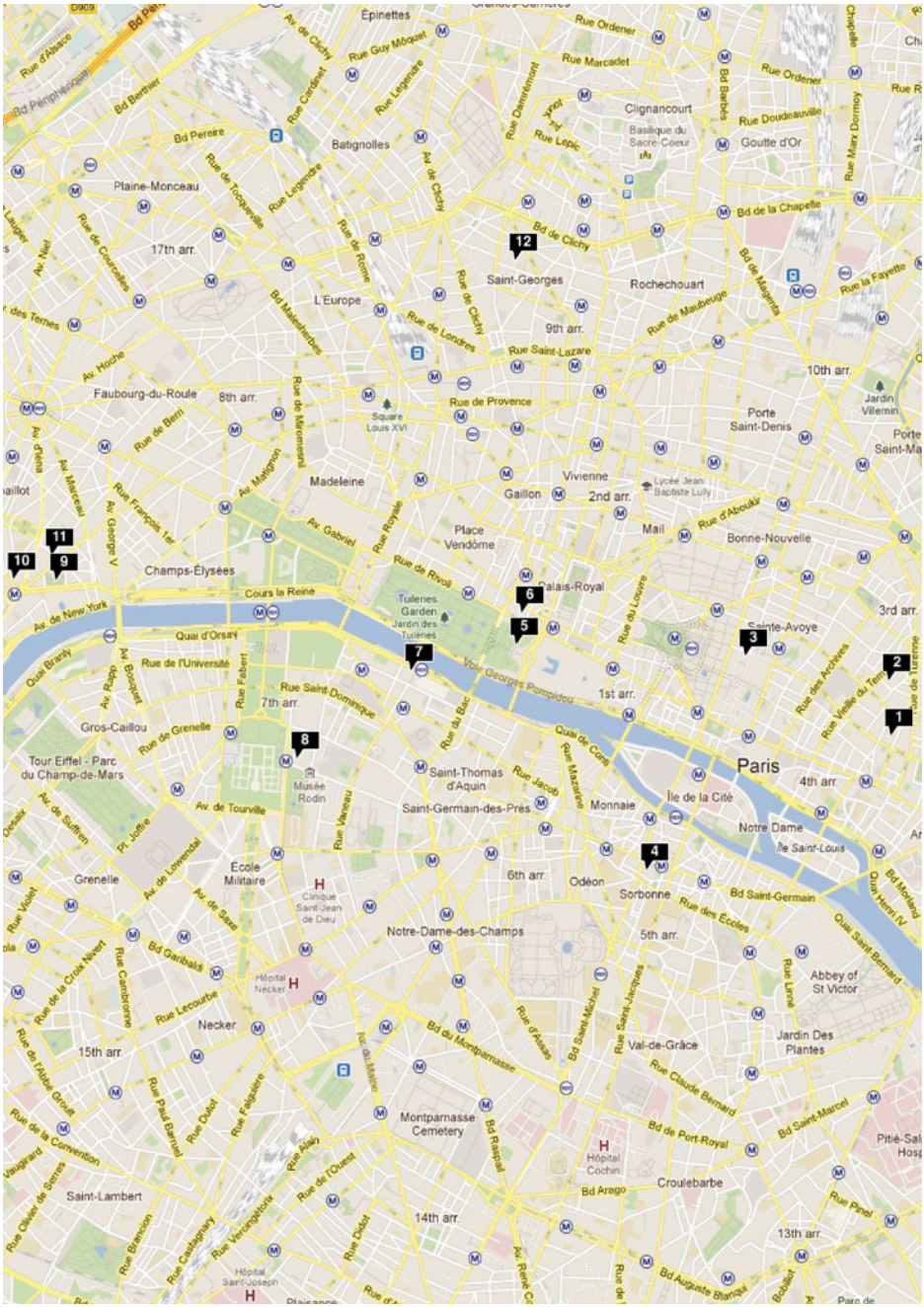
Rue Chaptal 17-19 - Parigi

Il museo ha sede in una graziosa casetta costruita nel 1820 e occupata nel 1830 dal pittore olandese Ary Scheffer. Quest'ultimo vi abitò trent'anni e ogni venerdì sera si ritrovò con i suoi amici artisti e letterati: Sand, Béranger, Delacroix, Liszt, Chopin, ed altri. Al giorno d'oggi il museo espone diversi ricordi di George Sand, compresi ritratti, ricordi di famiglia, gioielli, con i famosi calchi in gesso del braccio di Sand e della mano destra di Chopin.

Aperto tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 10.00 alle 18.00. Ingresso gratuito.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

1 Colonna di Luglio
Colonne de Juillet

Place de la Bastille 2-12 - Parigi

La colonna venne costruita per commemorare le tre gloriose giornate del luglio 1830, che videro la caduta di Carlo X di Francia e l'inizio della "monarchia di luglio" di Luigi Filippo. Il monumento, una elaborazione di una colonna corinzia, fu progettato dall'architetto Jean-Antoine Alavoine, a seguito dell'incarico ricevuto da Luigi Filippo: piazza della Bastiglia venne ufficialmente scelta come sito su cui innalzare il monumento il 9 marzo 1831.

2 Statua di Giovanna d'Arco
Statue de Jeanne d'Arc

Place des Pyramides - Parigi

La famosa statua d'orata, opera di Emmanuel Frémiet del 1874, è dedicata a Giovanna d'Arco: uno dei personaggi storici più amati e ammirati in Francia, e credo nel mondo. L'opera doveva contribuire alla ripresa di fiducia del popolo francese dopo l'umiliante sconfitta del 1870.

3 Arco di Trionfo
Arc de Triomphe

Place de l'Etoile - Parigi

L'arco di trionfo si trova all'inizio del famoso viale dei Champs-Élysées, al centro della piazza denominata Place de l'Étoile. Commissionato da Napoleone Bonaparte nel 1806, l'arco venne progettato da Jean Chalgrin e costruito dagli architetti Louis-Robert Goust e Jean-Nicolas Huyot, come versione neoclassica degli antichi archi di trionfo dell'Impero Romano. Il monumento è alto 50 metri e largo 45, e ciò ne fa il secondo arco di trionfo in ordine di grandezza.

4 Torre Eiffel
Torre Eiffel

Avenue Gustave Eiffel - Parigi

E' il monumento più famoso di Parigi ed è conosciuta in tutto il mondo come simbolo della città stessa e della Francia; fu eretta in occasione dell'Esposizione Universale del 1889. Capolavoro dell'ing.Gustave Eiffel, è alta 320 mt, un leggero intreccio di 15000 pezzi metallici saldati insieme. Il suo peso di 7000 tonnellate poggia su quattro piloni. La dividono 3 piani, nei primi 2, ristoranti e bar offrono al turista anche la possibilità di sostare e godere una vista unica.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Teatro dell'Odeon
Théâtre de l'Odeon

Place de l'Odéon 1 - Parigi

Il teatro fu edificato tra il 1779 e il 1782 da Marie-Joseph Peyre e Charles De Wailly in stile neoclassico; è da considerarsi un modello dell'architettura del secolo dell'illuminismo. Originariamente venne costruito per ospitare il teatro Francese ed è stato uno dei luoghi della sommossa studentesca del maggio 68.

6 Teatro de la Ville
Théâtre De La Ville

Quai de Gesvres 16 - Parigi

E' uno dei tre teatri più famosi della città. Dall'inaugurazione del 1851, ebbe 19 stagioni consecutive di grande successo, fino al 1870, quando subì un incendio durante la riconquista di Parigi alla fine della comune di Parigi nel maggio 1871. Nonostante sia stato ricostruito nel 1874 dopo l'incendio, rispettando le linee del progetto originale, il suo repertorio non comprende più le opere liriche.

7 Teatro Opéra
Théâtre Opéra

Rue Scribe 8 - Parigi

L'opéra è il più vasto teatro lirico del mondo (11000 metri quadrati di superficie, 2000 posti e 450 personaggi sulla scena). Costruito su progetto di Garnier dal 1862 al 1875 è il monumento più tipico dell'epoca di Napoleone III. L'interno è altrettanto lussuoso: una grande scalinata è arricchita da preziosi marmi, la volta è decorata con pitture di Isidore Pils e la sala porta un grande affresco di Marc Chagall (1966).

8 Olympia
Olympia

Boulevard des Capucines 26 - Parigi

Inaugurato nel 1888 per volontà di Joseph Oller e Charles Ziedler, che furono poi anche gli ideatori del Moulin Rouge, è uno storico teatro parigino.Minacciato più volte di demolizione,nel 1993, fu dichiarato patrimonio culturale dall'allora Ministro della Cultura francese,Jack Lang. Ciò fece sì che,dopo 2 anni di lavori, il teatro venisse ricostruito a pochi metri di distanza dalla vecchia sede, del tutto identico all'originale nella sua facciata e nei suoi famosi interni rossi.

9 Giardini Di Tuileries
Jardin des Tuileries

Place du Carrousel - Parigi

Creati nel 1666 da André Le Notre per volere di Caterina de' Medici ricoprono oggi una superficie di 25 ettari. Nelle immediate vicinanze di questi giardini troviamo diversi edifici storici di Parigi come: il Jardin du Carrousel, Place de la Concorde, l'Arc de Triomphe du Carrousel, il Museo d'Orsay, il Museo del Louvre, il Centre Pompidou e la Galerie du Jeu de Paume. Nonostante successive trasformazioni conservano ancora oggi l'impronta data dall'architetto originario.

10 Giardini del Lussemburgo
Jardin du Luxembourg

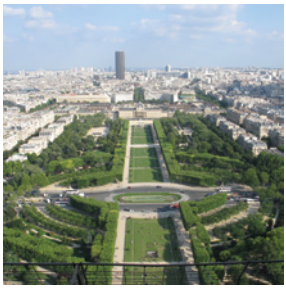
Rue Guynemer 3 - Parigi

I giardini del Lussemburgo, situati nel Quartiere Latino, sono tra i giardini più famosi della Francia. Un'impronta di stile inglese si rivela nei vialetti serpeggianti lungo Rue Guynemer e Rue Auguste-Comte; l'influenza italiana si riconosce invece nella fontana Médicis, situata in fondo al laghetto, la più bella testimonianza rimasta del giardino di Maria de' Medici. Sul grande lago ottagonale, i bambini possono far navigare le loro barchette a vela.

11 Campo Di Marte
Champ de Mars

Place Jacques Rueff - Parigi

E' un grande spazio pubblico fra la Torre Eiffel a nord-ovest e l'"Ecole Militaire" a sud-est; venne commissionato dal re Luigi XV per scopi militari. Il nome deriva da Marte il dio romano della guerra, dato che anticamente era un recinto adibito alle manovre militari, alle feste rivoluzionarie nonché era sede delle esposizioni universali. La zona è nota anche perché Charles Montgolfier la utilizzò per il decollo della prima mongolfiera della storia, nel 1780.



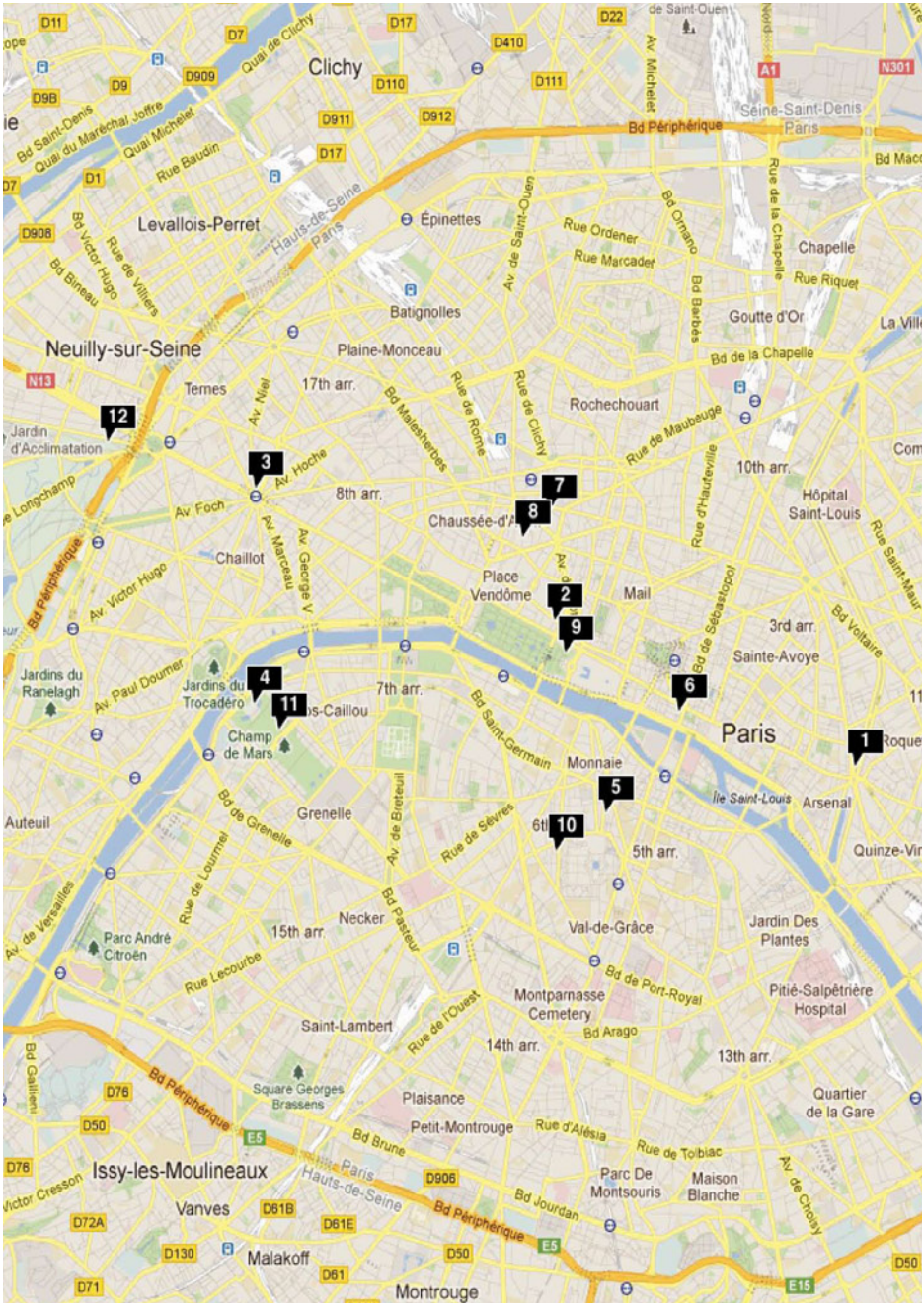
12 Bois de Boulogne
Bois de Boulogne

Allée de Longchamp - Parigi

Con una superficie di 846 ettari è uno dei più estesi del mondo; storicamente questo parco è stato un luogo di caccia e di svago per i parigini come la nobile contessa de Polignac, la migliore amica di Maria Antonietta. Nella parte nord del Bois de Boulogne, si trovano il Jardin d'Acclimatation, destinato ai più piccoli, con una riserva di caccia ed un piccolo parco divertimenti. E' un vero e proprio polmone verde per la capitale francese.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

1 Quartiere Montmartre
Montmartre

Rue Azais 2 - Parigi

Montmartre, il quartiere degli artisti parigino, è visitato da circa sei milioni di turisti all'anno. Si trova ai piedi di una collina di 270 metri, sulla cui sommità c'è la famosa Basilica del Sacro Cuore. Il quartiere è da sempre una zona popolare e di divertimento, qui ci sono sia il Moulin Rouge che Le Chat Noir e nell'ultimo secolo vi hanno trovato ospitalità personaggi come Toulouse-Lautrec, Van Gogh, Modigliani e Picasso.

2 Pigalle
Pigalle

Boulevard de Clichy 51 - Parigi

Ai piedi della collina di Montmartre, si sviluppa il quartiere da sempre rinomato per la cattiva fama. Fino ad una quindicina di anni fa era una zona davvero da non frequentare, oggi è stata in gran parte "ripulita" dalla polizia e, come Montmartre, sta diventando un luogo di attrazione turistica. Pigalle è il quartiere "a luci rosse" di Parigi, quello costellato di sexy-shop e di locali per spettacoli erotici.

3 Piazza Charles de Gaulle
Place Charles de Gaulle

Place Charles de Gaulle - Parigi

E' una delle piazze più importanti e grandi di Parigi, così chiamata dal 1970 quando venne rinominata in onore del generale e presidente francese de Gaulle. Prima di questa data veniva chiamata Place de l'Étoile poiché lì è il punto di intersezione di ben dodici strade di cui una, la più famosa, è l'avenue des Champs-Élysées. La piazza è principalmente nota per ospitare al suo centro l'Arco di Trionfo, uno dei monumenti più famosi al mondo.

4 Champs-Élysées
Champs-Élysées

Champs-Élysées - Parigi

L'Avenue des Champs-Élysées è uno dei più larghi e maestosi viali di Parigi; con i suoi cinema, cafè e negozi di lusso, gli Champs-Élysées sono una delle strade più famose del mondo. Il nome fa riferimento ai Campi Elisi, il regno dei morti della mitologia greca.Il viale, prosecuzione della Rue de Rivoli, corre per 1.910 metri attraverso l'VIII arrondissement, nella parte nord-occidentale di Parigi.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Piazza della Concordia
Place de la Concorde

Place de la Concorde - Parigi

Costruita su progetto di Jacques-Ange Gabriel intorno al 1760, era in origine dedicata a Luigi XV. Al centro sorge l'obelisco egiziano proveniente dal tempio di Luxor, donato a Luigi Filippo nel 1831, alto 23 mt. è ornato di geroglifici che illustrano le imprese del faraone Ramsete II. Agli angoli della piazza sono le 8 statue, simbol delle principali città francesi. Sul lato nord, i due edifici a colonne ospitano oggi il Ministero della Marina e l'Hotel Crillon.

6 Piazza Vendôme
Place Vendôme

Place Vendôme - Parigi

E' una delle piazze più famose di Parigi, la sua costruzione fu voluta da Luigi XIV. La piazza accoglie una colonna che Napoleone Bonaparte volle far costruire per celebrare la vittoria dell'esercito francese ad Austerlitz utilizzando il bronzo fuso dei cannoni requisiti ai russi ed agli austriaci. Attualmente è il luogo d'attrazione per molti gioielleri parigini, qui troviamo anche la sede del Ministero della Giustizia francese e un noto Hotel.

7 Via di Rivoli
Rue de Rivoli

Rue de Rivoli 142-144 - Parigi

La strada prende il nome della Battaglia di Rivoli; questa lunga via collega la Via Sant'Antonio a Piazza della Concordia. Le case, di fronte al Louvre ed alle Tuileries, sono sostenute da arcate, fiancheggiate da numerosi negozi di moda e di souvenir ideali per lo shopping.

8 Quartiere Le Marais
Le Marais

Place des Vosges 28 - Parigi

Un giro nel Marais è d'obbligo quando si va a Parigi. E' un quartiere delizioso situato sulla riva destra della Senna e ricco di attrattive turistiche come il Musée Picasso, il Musée Carnavalet e l'Hôtel de Ville. La zona, una delle più visitate della città, è caratterizzata da negozietti, belle residenze e dalla piazza più poetica della capitale (Place des Vosges). Questo luogo è frequentato dalla comunità gay e ospita una delle più importanti comunità ebraiche di Parigi.

9 Piazza des Vosges
Place des Vosges

Place des Vosges - Parigi

In origine era chiamata Place Royal ed è una delle piazze più belle di Parigi. E' elegante e rappresenta il tipico esempio di omogeneità architettonica del XVII secolo con le sue fontane dedicate al re Luigi XIII, al comando del paese quando ne fu completata la costruzione. Sono numerose le gallerie d'arte ad aver scelto la magnifica piazza come vetrina per i loro interessanti oggetti d'arte e d'antiquariato.

10 Piazza della Bastille
Place De La Bastille

Place de la Bastille - Parigi

Tra il 1370 e il 1383 venne edificato il carcere della Bastiglia fino al momento della sua distruzione durante la Rivoluzione Francese del 1789. In questa piazza spicca un monumento centrale, la Colonna di Luglio, e possiamo osservare anche l'edificio dell'Opera della Bastiglia e una parte del Canal Saint Martin. Inoltre, piazza della Bastiglia è spesso usata come teatro di concerti ed eventi vari e vanta un'ampia scelta di bar, locali notturni e sale di musica dal vivo.

11 Quartiere Latino
Quartier latin

Boulevard Saint-Michel 49 - Parigi

Il Quartiere Latino è uno dei quartieri più famosi della città, è la zona dell'Università di Parigi, la famosa Sorbona. Un quartiere sempre in movimento, ricco di librerie e ristoranti, edicole e bistrot, dove non si può andare senza fermarsi a prendere caffe' e croissant seduti ad ammirare le vie piene di vita.

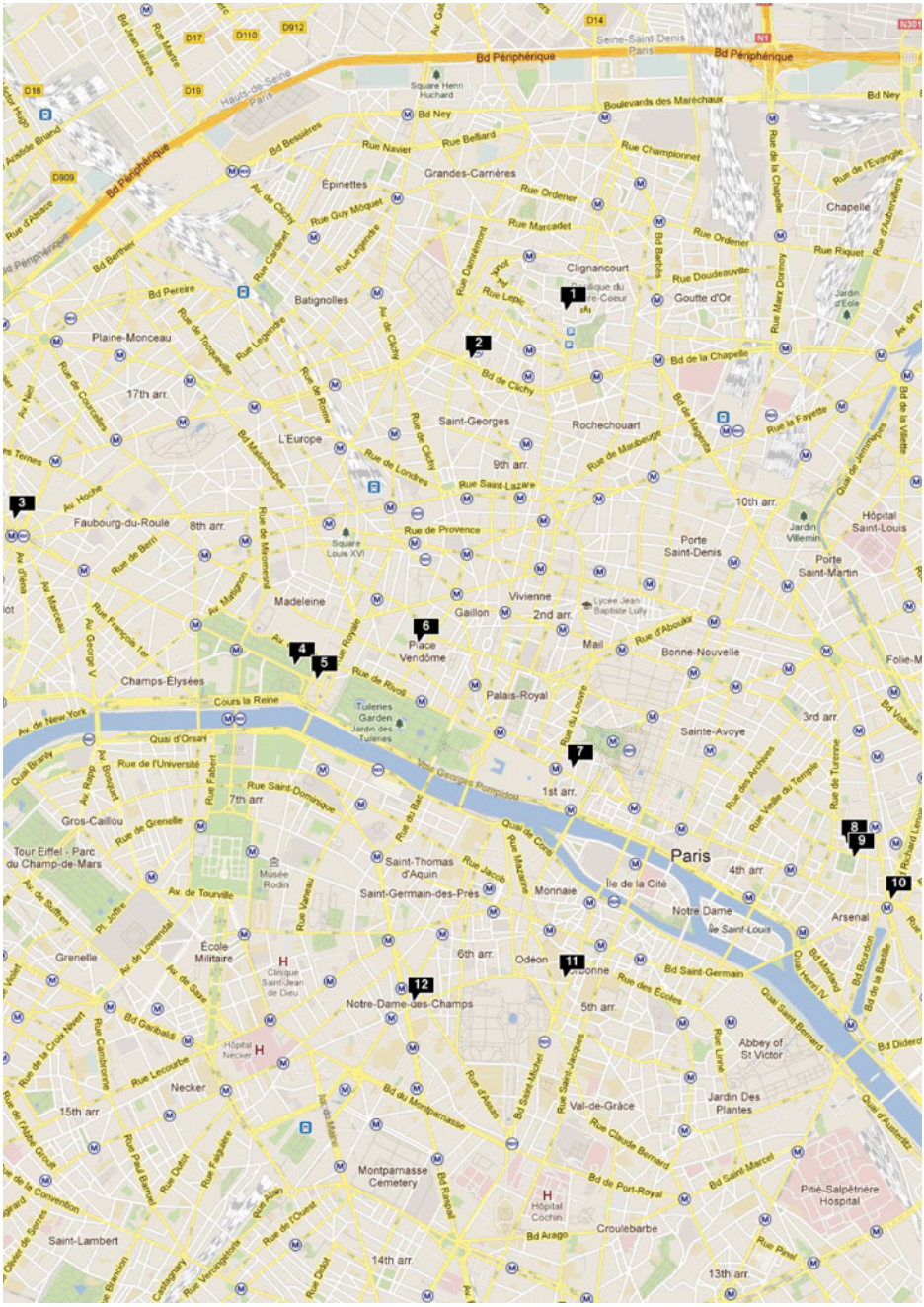
12 Quartiere San Germain Des-Près
San Germain Des-Près

Rue de Vaugirard 51 - Parigi

La storia del quartiere è tra le più affascinanti: è nelle sue strade e nei suoi storici caffè, infatti, che si riunivano durante l'occupazione e poi nel dopoguerra gli intellettuali più anticonformisti, come Boris Vian, Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir. Dello spirito di un tempo, però, oggi non resta più molto: catene d'abbigliamento e negozi di lusso hanno sostituito librerie e istituzioni culturali.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
Bd Périphérique
Paris
Seine-Saint-Denis
Hauts-de-Seine
Clignancourt
Goutte d'Or
Batignolles
Plaine-Monceau
17th arr.
L'Europe
Saint-Georges
Rochechouart
9th arr.
10th arr.
Faubourg-du-Roule
8th arr.
Madeleine
Vivienne
Gaillon
2nd arr.
Place Vendôme
Champs-Élysées
Cours la Reine
Tuileries Garden
Palais-Royal
Mail
Bonne-Nouvelle
Sainte-Avoye
3rd arr.
1st arr.
7th arr.
Gros-Caillou
Tour Eiffel - Parc du Champ-de-Mars
Saint-Thomas d'Aquin
Saint-Germain-des-Prés
Monnaie
Île de la Cité
4th arr.
Notre Dame
Île Saint-Louis
Arsenal
Grenelle
École Militaire
6th arr.
Odéon
5th arr.
Notre-Dame-des-Champs
Necker
15th arr.
Val-de-Grâce
Jardin Des Plantes
Abbey of St Victor
Montparnasse Cemetery
Pitié-Salpêtrière Hospital
Saint-Lambert
14th arr.
Croulebarde
13th arr.
Porte Saint-Denis
Porte Saint-Martin
Hôpital Saint-Louis
Folie-M
Richard Lenoir
Bd Voltaire
Bd Diderot
Bd Beaumarchais
Bd Bourdon
Bd de la Bastille
Quai Henri IV
Quai Saint-Bernard
Quai d'Austerlitz
Bd Saint-Germain
Bd Saint-Marcel
Bd de Port-Royal
Bd Arago
Bd du Montparnasse
Bd Raspail
Bd Saint-Michel
Bd Sébastopol
Bd de Sébastopol
Bd de Strasbourg
Bd de la Chapelle
Bd de Clichy
Bd de Rochechouart
Bd de Magenta
Bd Barbès
Bd Ney
Bd Berthier
Bd Pereire
Bd Bessières
Bd Malesherbes
Bd Haussmann
Bd Haussmann
Bd Haussmann

1 Ponte Alessandro III
Pont Alexandre III

Pont Alexandre III - Parigi

E' uno dei ponti più belli e anche uno dei più importanti per posizione geografica, in quanto connette gli Champs-Élysées con Les Invalides e con la Tour Eiffel. Inaugurato nel 1900 in occasione dell'Esposizione Universale, si presenta ricchissimo di splendide e maestose decorazioni che ripercorrono la storia della Francia a partire dal Medioevo; tra le decorazioni più interessanti vi sono quelle delle Fame in bronzo sui piloni della riva destra, ad opera di Emmanuel Frémiet.

2 Ponte della Concordia
Pont de la Concorde

Pont de la Concorde - Parigi

Del Ponte della Concordia, commissionato nel 1787 e completato nel 1791; si comprende subito l'importanza che ha pensando al fatto che i due lembi di terra che unisce sono celebri zone di Parigi, molto interessanti dal punto di vista turistico. Gode anche di una importanza storica non indifferente in quanto fu costruito utilizzando in parte il materiale dismesso dalla Bastiglia, a seguito dei fatti di sangue del 1789 della Rivoluzione Francese.

3 Arco di Trionfo del Carrousel
Arc de Triomphe Carrousel

Place du Carrousel - Parigi

L'arco di Trionfo del Carrousel congiunge il cortile del Louvre al giardino delle Tuileries; fu costruito tra il 1807 ed il 1809 in stile neoclassico. Fa parte della cosiddetta Axe historique, linea delineatasi durante lo sviluppo urbanistico della capitale. Venne fatto edificare da Napoleone I per commemorare le sue vittorie militari, sul modello dell'Arco di Constantino I (312 d.C.) a Roma.

4 Porta di San Denis
Port de Saint-Denis

Boulevard de Bonne Nouvelle 8 - Parigi

E' un arco trionfale progettato dall'architetto François Blondel nel 1672 per celebrare le vittorie di Luigi XIV sul Reno, quando in soli due mesi vennero conquistate quaranta piazzeforti. Sui due lati sono scolpite alcune piramidi decorate con interessanti trofei; dalla parte del boulevard, sulla base, sono raffigurate figure allegoriche. È considerato uno dei monumenti più rappresentativi dell'arte ufficiale della sua epoca, secondo tutte le antologie.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

5 Fontana degli Innocenti
Fontaine des Innocents

Rue Saint-Denis 42 - Parigi

La bella fontana sorge sul luogo dove, dal XII al XVIII secolo, si trovava un cimitero (i due milioni di scheletri sono stati trasferiti nelle Catacombe), successivamente un mercato di frutta e verdura. La fontana, progettata da Pierre Lescot e scolpita da Jean Goujon, capolavoro del Rinascimento, venne trasportata nel 1786 da rue Saint-Denis al luogo attuale.

6 Fontana Stravinsky
Fontaine Stravinsky

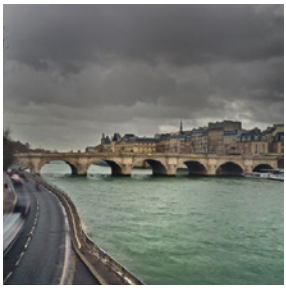
Rue Brisemiche 2-10 - Parigi

E' situata nell'omonima piazza e consiste in una grande vasca rettangolare che contiene 16 sculture create da Jean Tinguely e da sua moglie. La particolarità delle sculture è che tutte sono in movimento e alcune utilizzano l'acqua. La fontana,inaugurata da Jacques Chirac nel 1983,fu creata in onore del compositore e direttore d'orchestra russo Igor Stravinsky,il quale compose numerose opere di balletto; per questo nelle sculture predomina il colore,il movimento e l'estetica.

7 Ponte Nuovo
Pont Neuf

Pont Neuf - Parigi

Nonostante il nome è il ponte più antico di Parigi, costituito da diverse arcate, è stato classificato monument historique. Il suo nome è motivato dal fatto che si tratta del primo ponte in pietra di Parigi (precedentemente i ponti erano costruiti in legno). Enrico III di Francia decise di edificarlo nel 1577, il 16 marzo 1578 venne approvato il progetto definitivo e il 31 marzo dello stesso anno, il re stesso pose la prima pietra dell'opera.



8 Torre San Giacomo
Tour Saint-Jacques

Rue Saint-Martin 10 - Parigi

L'edificio campanario,alto circa 52 metri,fu eretto tra il 1508 e il 1523 e costituisce l'unica testimonianza della chiesa di Saint-Jacques-de-la-Boucherie,consacrata a San Giacomo Maggiore. La torre, opera di Jean de Félin, è caratterizzata da strette bifore che si alternano a nicchie sormontate da guglie e pinnacoli, entro le quali sono situate numerose statue. Sulla sommità della torre è collocata una statua che raffigura San Giacomo Maggiore, opera del 1870 di Paul Chenillon.

9 Ponte San Michele
Pont Saint-Michel

Pont Saint-Michel - Parigi

Il ponte fu costruito nel 1378 in legno per collegare la riva sinistra della Senna con il Palais Royal presente nell'Ile de la Cité, e subì varie ristrutturazioni nel corso del tempo, la più recente delle quali risale al 1857. La prima versione in pietra risale al 1624; questo ponte è molto interessante dal punto di vista artistico in quanto presenta varie decorazioni, come una caratteristica "N" (con riferimento a Napoleone), e una statua in bronzo del re Luigi XIII.

10 Fontana di San Michele
Fontaine de San Michele

Place Saint-Michel 4 - Parigi

La fontana occupa completamente la facciata di un edificio affacciato sul Ponte San Michele e fu inaugurata nel 1860, come parte del "risanamento" cittadino del Barone Haussmann, che qui si trovò di fronte al problema di sistemare la prospettiva dal ponte, al posto di una parete poco estetica. La fontana è stata concepita dall'arch. Davioud Gabriel e comprende un gruppo bronzeo ispirato al dipinto di Raffaello al Louvre, raffigurante San Michele che uccide il demonio.

11 Fontana di San Sulpice
Fontaine de Saint-Sulpice

Piazza Saint Sulpice - Parigi

La bella fontana venne costruita nel 1844 su progetto dell'architetto Joachim Visconti; i 4 lati sono adornati con statue che rappresentano 4 vescovi predicatori dell'epoca di Luigi XIV:Jacques Bénigne Bossuet, Fénelon, Fléchier e Massillon. E' conosciuta anche come dei quattro "Punti Cardinali", ma in ciò sta un gioco di parole: "point" in francese significa "mai" infatti i quattro religiosi non ricevettero mai la porpora cardinalizia.

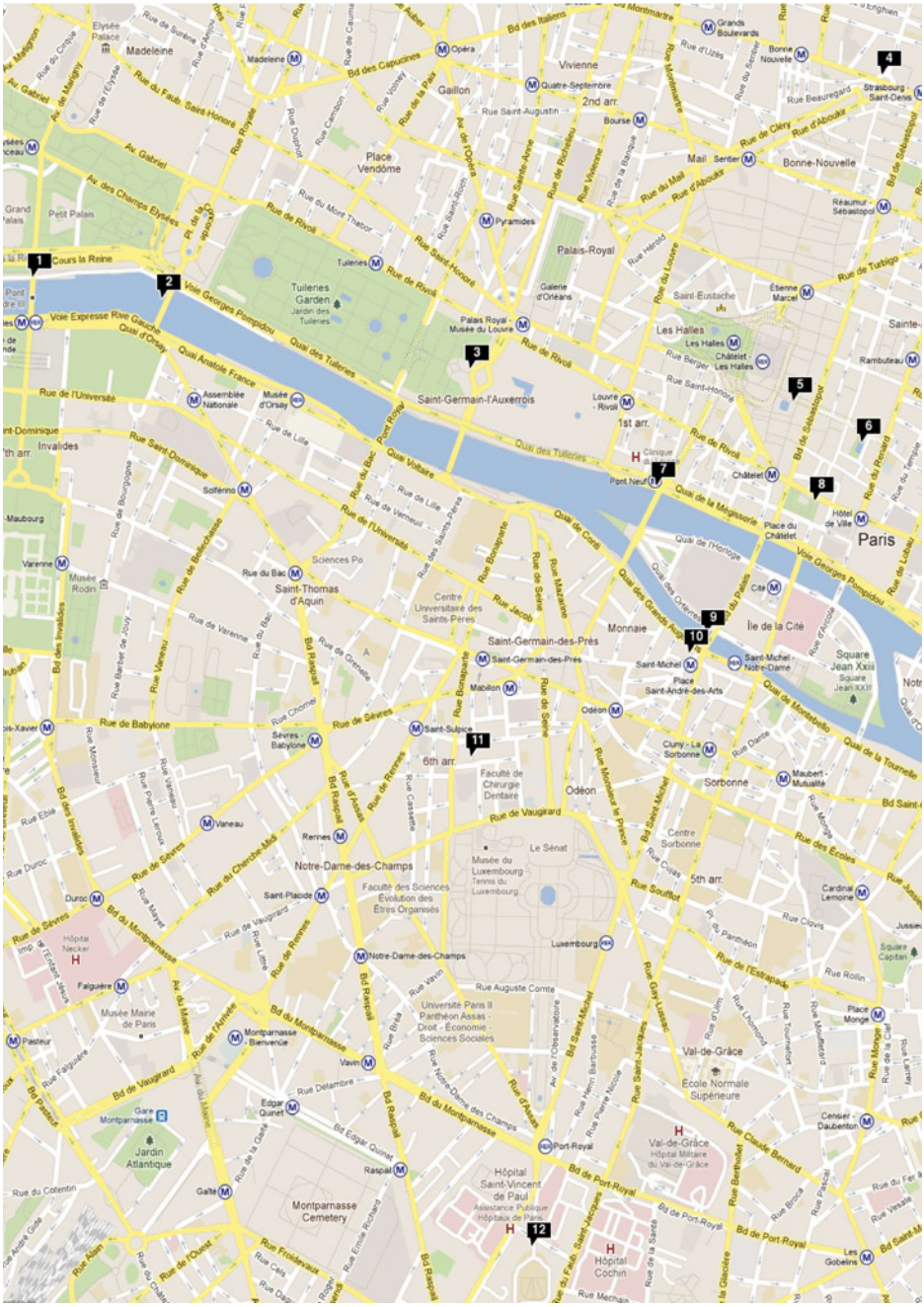
12 Osservatorio Astronomico
Observatoire astronomique

Avenue de l'Observatoire 38 - Parigi

L'osservatorio, progettato da Claude Perrault e costruito nel 1667, è il più vecchio osservatorio funzionante del mondo ed è uno dei più grandi centri astronomici presenti. La parte principale dell'edificio è orientata verso i quattro punti cardinali; le mura delle due torri indicano la posizione del sole sia in estate che in inverno. Questo è il luogo dove è stato stabilito il sistema metrico di pesi e misure e dove si è calcolata la velocità della luce.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
Cours la Reine
Voie Georges Pompidou
Voie Expresse Rive Gauche
Quai d'Orsay
Quai Anatole France
Quai des Tuileries
Quai Voltaire
Quai de la Mégisserie
Quai de l'Hôtel de Ville
Quai de Conti
Quai de l'Horloge
Quai des Grands Augustins
Quai de Montebello
Quai de la Tournelle
Rue de Rivoli
Rue de l'Université
Rue du Bac
Rue de Sèvres
Rue de Babylone
Rue de Vaugirard
Rue de Rennes
Rue du Cherche-Midi
Rue de la Harpe
Rue Saint-Jacques
Rue Saint-Dominique
Rue Saint-Honoré
Rue de la Paix
Rue de Richelieu
Rue Vivienne
Rue du Mail
Rue d'Aboukir
Rue de Turbigo
Rue de Sébastopol
Rue de Rambuteau
Rue de Rivoli
Rue du Louvre
Rue Saint-Antoine
Rue de la Roquette
Rue du Temple
Rue de Lutèce
Rue de la Cité
Rue d'Arcole
Rue de Bellechasse
Rue de Varenne
Rue de Grenelle
Rue de Lille
Rue de Verneuil
Rue des Saints-Pères
Rue Bonaparte
Rue de Seine
Rue Mazarine
Rue Jacob
Rue de Condé
Rue Monsieur le Prince
Rue Saint-Michel
Rue Soufflot
Rue Cujas
Rue Gay-Lussac
Rue Auguste Comte
Rue Vavin
Rue Notre-Dame-des-Champs
Rue Delambre
Rue Raspail
Rue Denfert-Rochereau
Rue Monge
Rue Mouffetard
Rue Claude Bernard
Rue Broca
Rue Pascal
Rue Berthollet
Rue Censier
Rue Lhomond
Rue Tournefort
Rue Rollin
Rue Clovis
Rue du Cardinal Lemoine
Rue de l'Estrapade
Rue du Fer à Moulin
Rue Vesale
Rue Geoffroy-Saint-Hilaire
Rue Linné
Rue Cuvier
Rue Censier
Rue Daubenton
Rue Mirbel
Rue Lacépède
Rue Poliveau
Rue Jussieu
Rue des Écoles
Rue Monge
Rue Maître-Albert
Rue de la Bûcherie
Rue du Petit-Pont
Rue Saint-Jacques
Rue Saint-Séverin
Rue de la Huchette
Rue de la Harpe
Rue Saint-Martin
Rue Saint-Denis
Rue Réaumur
Rue Étienne Marcel
Rue Montmartre
Rue Montorgueil
Rue Greneta
Rue du Sentier
Rue Bonne Nouvelle
Rue Beaubourg
Rue Berger
Rue Saint-Honoré
Rue Saint-Roch
Rue Saint-Augustin
Rue Caumartin
Rue Cambon
Rue Duphot
Rue Royale
Rue Boissy-d'Anglas
Rue de Castiglione
Rue de Rivoli
Rue du Mont-Thabor
Rue de l'Échelle
Rue de l'Arbre-Sec
Rue de l'Amiral de Coligny
Rue de l'Élysée
Rue du Faubourg Saint-Honoré
Rue de Ponthieu
Rue de Berri
Rue Washington
Rue de Marignan
Rue de Miromesnil
Rue de Surène
Rue d'Anjou
Rue de Caumartin
Rue de Châteaudun
Rue Taitbout
Rue de Clichy
Rue de Londres
Rue de Stockholm
Rue de Rome
Rue de Dunkerque
Rue de Saint-Pétersbourg
Rue de Vienne
Rue de Constantinople
Rue de Madrid
Rue de Lisbonne
Rue de Moscou
Rue de Naples
Rue de Liège
Rue de Bucarest
Rue de Copenhague
Rue de Stockholm
Rue de Londres
Rue de Berlin

1 Senna
Senna

Quai des Tuileries - Parigi

La Senna trova la sua origine nelle Langres e con una lunghezza complessiva di 776 km sfocia nella Manica. La storia di Parigi é strettamente legata a questo fiume:geograficamente ne rappresenta l'asse centrale, dal punto di vista economico rappresenta un'importante asso nella manica per i parigini. Ha saputo ispirare numerosi pittori, soprattutto impressionisti, tra il XIX e il XX secolo, tra questi: Richard Parkes Bonington, Camille Corot, Claude Monet, Frédéric Bazille ed altri.

2 Isola della Città
Ile de la Cité

Piazza di Notre-Dame 1 - Parigi

E' un isolotto che sorge sulla Senna, nel cuore di Parigi. E' qui, infatti, che sorse il primo insediamento di epoca storica, quello del popolo dei Parisii. Oggi, l'isola ospita alcuni tra i monumenti più belli e famosi della città: la cattedrale di Nostra Signora, la Cappella Santa vero gioiello d'arte gotica e la Conciergerie, il palazzo reale dei capetingi poi trasformato in prigione che ancora oggi conserva la cella in cui fu rinchiusa Maria Antonietta.

3 Isola di Saint-Louis
Ile Saint-Louis

Rue des 2 Ponts 10-12 - Parigi

E' la più piccola delle due isole naturali della Senna; fu urbanizzata soprattutto a partire dal XVII secolo. Qui non troverete nessun gran monumento, ma solo stradine con ristoranti e negozi d'oggetti d'arte o d'artigianato. L'isola continua ad essere composta nella maggioranza da appartamenti costosissimi poichè probabilmente stiamo parlando del quartiere più romantico di Parigi.

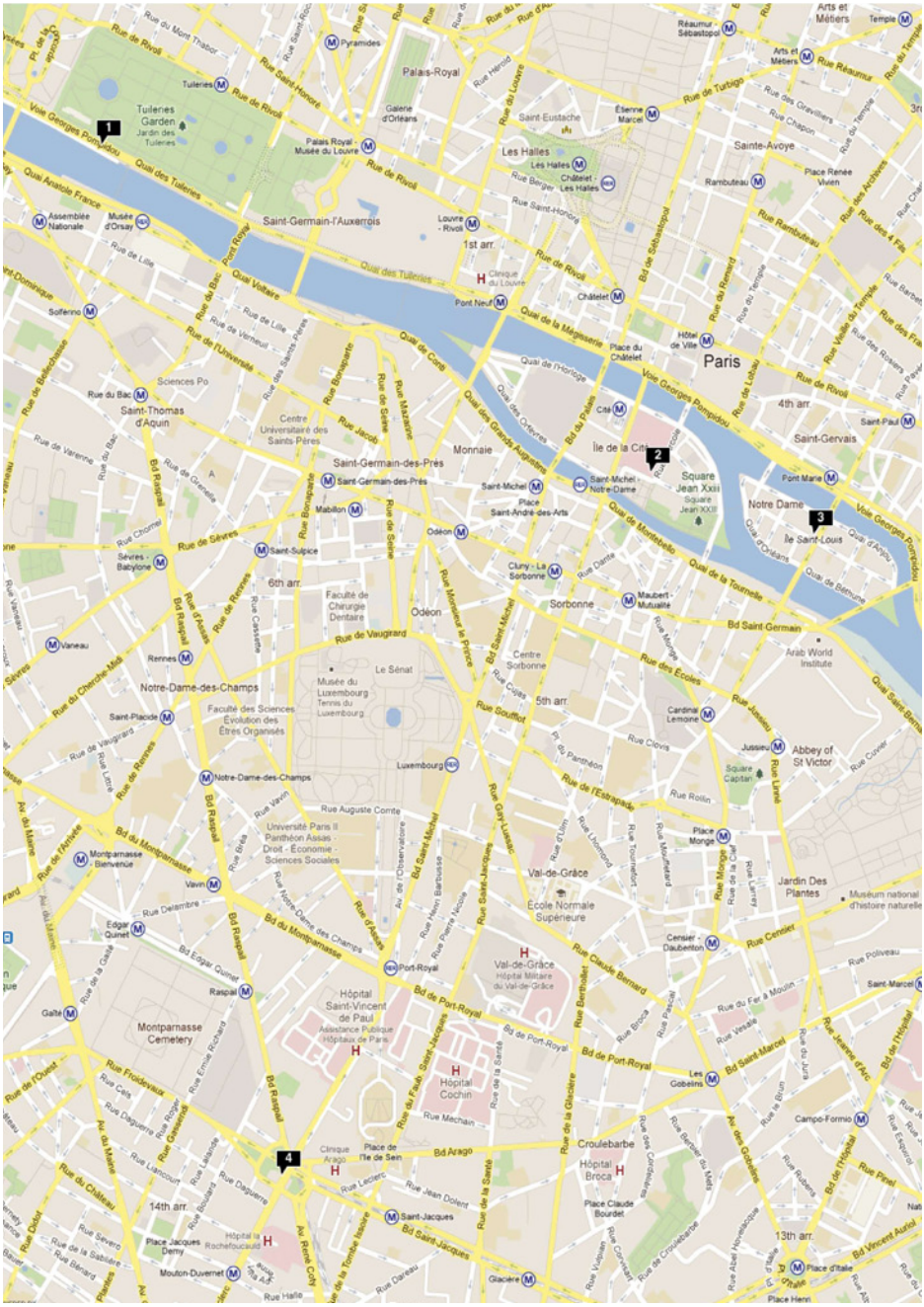
4 Catacombe di Parigi
Catacombes de Paris

Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy 1 - Parigi

L'origine delle Catacombe, che sarebbe meglio chiamare "Ossario municipale", risale alla fine del XVIII secolo; per far fronte alla saturazione di alcuni cimiteri che causava il diffondersi di epidemie, il Consiglio di Stato decise di spostare le ossa contenute nelle fosse comuni in delle cave sotterranee. Viene stimato approssimativamente a 6 milioni il numero delle spoglie che sono state spostate in tutta una serie di ossuari sotterranei che esistono ancora oggi a Parigi.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

PARIGI



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG. 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

good idea

VUOI ESSERCI?

Queste guide, il portale **weagoo.com** e la promozione della città sono servizi offerti **gratuitamente** a migliaia di turisti.

Weagoo si sostiene attraverso finanziamenti privati e piccoli contributi economici di sponsorizzazione.

Con l'intento di fornire all' utilizzatore della guida un servizio migliore, WeAGoo si riserva di selezionare la presenza nelle proprie Guide, di attività nelle seguenti categorie :

pernottamento: hotel, bed and breakfast, camping ecc.

ristorazione: ristoranti, trattorie, pizzerie, bar, gelaterie ecc.

servizi: farmacie, officine, negozi in genere, assicurazioni ecc.

Se hai una attività commerciale in questa città e ritieni che i tuoi servizi possono essere utili al turista ed in linea alla qualità offerta dalla guida, scrivici a:

inguide@weagoo.com

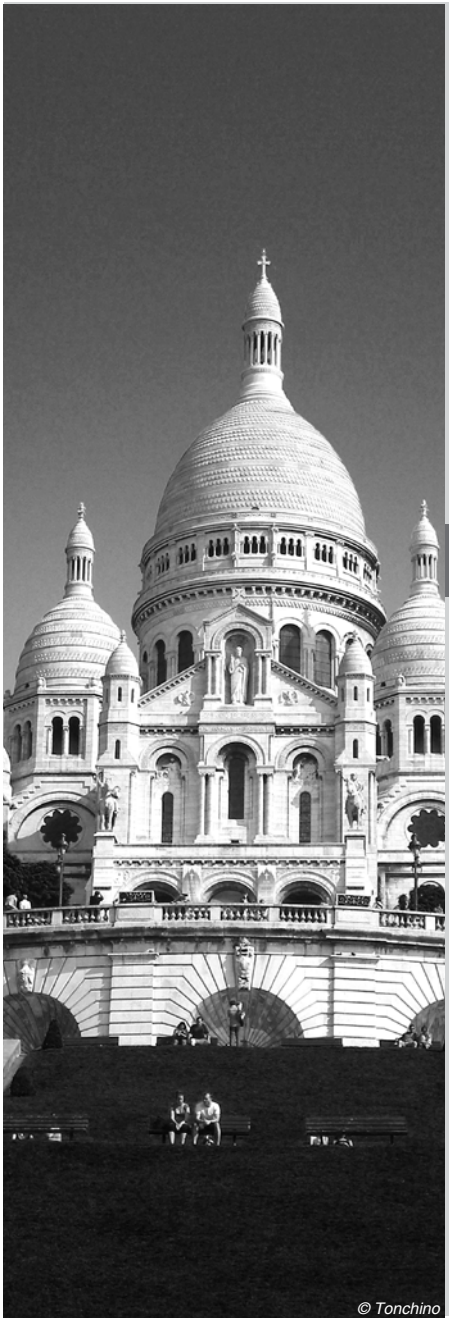
potresti essere uno dei pochi e selezionati sponsor.

THE CITY SPONSOR

MY SHORT TOURIST INFORMATION
THECITYSPONSOR

Weagoo, con l'iniziativa TheCitySponsor, vi offrirà la presenza esclusiva o privilegiata nelle schede informative turistiche nel nostro portale per la città prescelta e sulle Guide prodotte durante la stampa dei punti di interesse della stessa , una vetrofania che identifica l'appartenenza esclusiva al network e il mantenimento per un anno sui ns. server.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!



CONSIGLI DI VIAGGIO

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG. 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

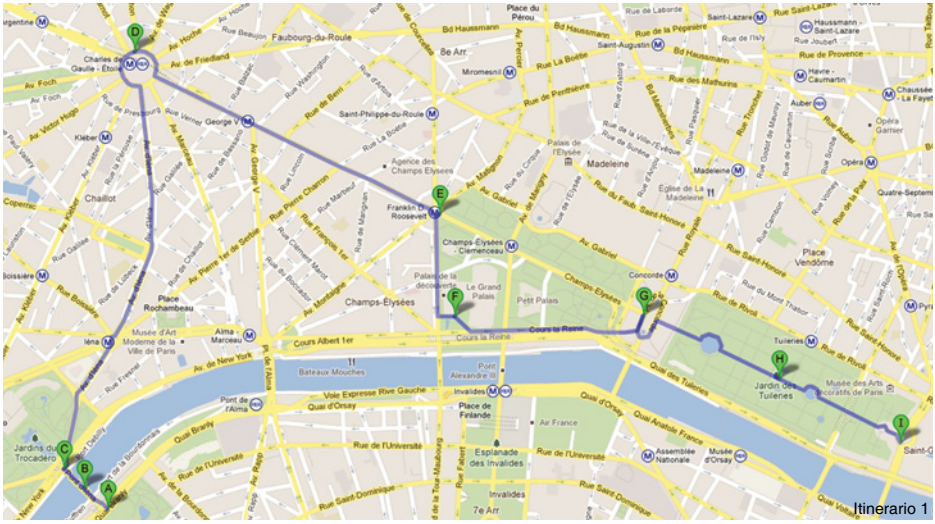
ITINERARI CONSIGLIATI

Visitare Parigi significa scoprire una città dai molti volti, a volte controversi ma sempre e comunque affascinanti: la Parigi romantica dei parchi e dei cabaret, la Parigi delle vie e dei quartieri, la Parigi dei musei, la Parigi segreta dei Passages Couverts, la Parigi più antica, la Parigi delle tradizioni e degli eventi. Quello che vi proponiamo è un ipotetico tour che interessa sicuramente una parte delle bellezze che la città ha da offrire, adatto sia a chi la visita per la prima volta e vuole essere guidato verso quelle che sono le attrazioni principali, sia a chi è in cerca di qualcosa di diverso e meno conosciuto. I tempi e i mezzi li deciderete voi, il nostro consiglio è comunque quello di programmare le vostre giornate in base a quello che vorrete vedere, e di effettuare le vostre visite anche a piedi, perchè è proprio a piedi che si ha la migliore visione della città.

ITINERARIO 1: Dalla Tour Eiffel al Museo del Louvre, passando per l'Arco di Trionfo

Il primo itinerario unisce tutti quelli che sono i punti d'interesse più importanti della città, ed è quindi dedicato a coloro che visitano Parigi per la prima volta e non vogliono perdersi nulla. Partiamo dalla **Tour Eiffel** (A), simbolo della città stessa e dell'intera Francia; capolavoro dell'Ingegnere Gustave Eiffel (da cui il nome), è alta 320 metri ed è costituita da un intreccio di 15000 pezzi metallici saldati per un totale di 7000 tonnellate. Ai primi 2 piani, ristoranti e bar offrono al turista anche la possibilità di godere una vista unica. Dopo aver attraversato il **Pont d'Iéna** (B), costruito da Napoleone intorno al 1814 per commemorare la sua vittoria sui prussiani nella battaglia di Jena del 1806, eccovi davanti ai **Jardins du Trocadéro** (C), risalenti all'Esposizione del 1937; i potenti getti d'acqua creano uno spettacolo estremamente suggestivo soprattutto di notte, quando si accendono le luci dei proiettori. Proseguite ora su Avenue des Nations Unies e Avenue de Iéna.

In **Place Charles de Gaulle** (D) (precedentemente chiamata Place de l'Étolie) vi attende l'**Arc de Triomphe**, il secondo al mondo in ordine di grandezza, commissionato da Napoleone nel 1806 in onore della Grande Armata; ispirato agli archi dell'antica Roma, mostra nelle pareti interne i nomi dei 558 generali francesi e custodisce alla base la tomba del Milite ignoto, dedicata ai morti delle due guerre mondiali. Impossibile arrivati a questo punto non percorrere gli **Champs-Élysées** (E), una delle passeggiate più celebri al mondo ma anche



Itinerario 1

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

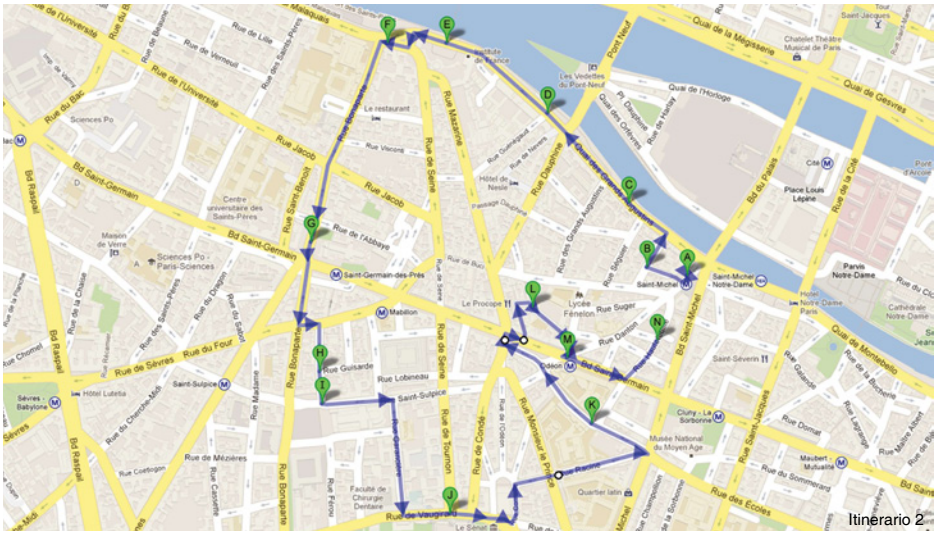
una delle zone della città maggiormente votate al consumismo e all'apparenza; 3 chilometri di grandi marche e shopping vi aspettano! Giunti al primo grande incrocio svoltate a sinistra e vi troverete presto davanti a **Le Grand Palais** (F), grande padiglione espositivo realizzato per l'Esposizione Universale del 1900; l'esterno combina classicismo e Art Nouveau, mentre l'interno ospita mostre d'arte internazionale, la Fiera del Libro e la Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Ritornate ai campi elisi e proseguite ora fino a **Place de La Concorde** (G), la più grande piazza di Francia, scenario di scontri violenti durante la Rivoluzione Francese e ribattezzata con il nome attuale nel 1795, in nome della riconciliazione nazionale e della pace; l'obelisco egiziano che la domina venne donato alla Francia nel XIX secolo dal viceré egiziano Mohammed Ali.

Proseguendo troverete i **Jardins des Tuileries** (H), creati nel 1666 da André Le Notre per Caterina de' Medici, mantengono nonostante le numerose trasformazioni l'impronta data dall'architetto originario. Poco oltre, eccovi davanti al **Musée du Louvre** (I), uno dei massimi musei al mondo; ospitato in un palazzo costruito tra il 1190 e il 1202 sotto il regno di Filippo II, custodisce alcune tra le più famose opere d'arte del mondo, tra le quali la Gioconda e la Vergine delle Rocce di Leonardo da Vinci, e la Nike di Samotracia. Oltre 60000 metri quadri di esposizione permanente raccolgono oltre 35.000 opere suddivise in otto sezioni.

ITINERARIO 2: La vecchia Parigi

Proseguiamo con un affascinante viaggio nella parte vecchia della città, alla ricerca della sua anima più antica. Partiamo da **Place Saint Michel** (A), uno dei luoghi più vivaci della città, testimone di numerosi eventi politici, da cui godrete una vista prospettica su Notre-Dame, sul Palace de Justice e sul Louvre; al centro, l'ottocentesca **Fontaine Saint-Michel** raffigurante San Michele che uccide il drago è uno dei luoghi di ritrovo più apprezzati dai parigini. Proseguendo per **Rue de l'Hirondelle**, **Rue Gît-le-Coeur** (B), **Quai des Grands Augustins** (C), vie che parlano di secoli di storia, eccovi improvvisamente nella vecchia Parigi, con le sue costruzioni dei secoli XVII e XVIII.

Continuando sulla **Quai de Conti**, al numero 7 troverete l'**Hotel des Monnaies** (D), edificato nel 1771 dall'architetto Antoine e oggi trasformato in museo; il nome deriva dal fatto che fino al 1973 vi venivano fabbricate valuta e monete. Poco distante, al numero 23, l'**Institut de France** (E), costituito il 25 Luglio 1795, è oggi sede dell'Académie française, dell'Académie


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
Rue de Rivoli
Rue de Seine
Rue de Rennes
Rue Saint-Jacques
Rue Saint-Sulpice
Rue Saint-Michel
Rue Guisarde
Rue Lobineau
Rue de Tournon
Rue de Condé
Rue de Vaugirard
Rue Monsieur le Prince
Rue Bonaparte
Rue de Sèvres
Rue du Four
Rue Jacob
Rue de l'Abbaye
Rue Dauphine
Rue Mazarine
Rue de Richelieu
Rue Sugger
Rue Danton
Rue de la Harpe
Rue de la Huchette
Rue du Sommerard
Rue des Ecoles
Rue Cujas
Rue Soufflot
Rue Racine
Rue Casimir Delavigne
Rue Servandoni
Rue Garancière
Rue Cassette
Rue de Mézières
Rue Corneille
Rue Visconti
Rue Dupuytren
Rue Hautefeuille
Rue Serpente
Rue Saint-Séverin
Rue Domat
Rue Maître Albert
Rue de Lagrange
Rue de la Bûcherie
Rue du Cloître Notre-Dame
Rue de Montebello
Rue de la Cité
Rue du Pont Neuf
Rue de la Monnaie
Rue de Gesvres
Rue du Bac
Rue de l'Université
Rue de Varenne
Rue de Lille
Rue des Saints-Pères
Rue du Vieux Colombier
Rue du Dragon
Rue de la Chaise
Rue Saint-Benoît
Rue Jacob
Rue Bonaparte
Rue Guynemer
Rue de Fleurus
Rue Vavin
Rue Notre-Dame des Champs
Rue Auguste Comte
Rue Monsieur
Rue Oudinot
Rue de Grenelle
Rue de Bellechasse
Rue de Solférino
Rue de la Légion d'Honneur
Rue de Lille
Rue de Poitiers
Rue de Beaune
Rue de Verneuil
Rue de Bourgogne
Rue de Varenne
Rue Barbet de Jouy
Rue de Babylone
Rue Saint-Dominique
Rue de Grenelle
Rue de Bellechasse
Rue de Solférino
Rue de la Légion d'Honneur
Rue de Lille
Rue de Poitiers
Rue de Beaune
Rue de Verneuil
Rue de Bourgogne
Rue de Varenne
Rue Barbet de Jouy
Rue de Babylone
Rue Saint-Dominique
Quai de la Mégisserie
Quai de l'Horloge
Quai des Orfèvres
Quai des Grands Augustins
Quai Malaquais
Quai Voltaire
Quai Conti
Quai de Montebello
Quai de Gesvres
Quai de la Tournelle
Quai de la Rapée
Quai de la Gare
Quai de la Seine
Quai de la Rapée
Quai de la Gare
Quai de la Seine
Quai de la Tournelle

des inscriptions et belles-lettres, dell'Académie des sciences, dell'Académie des beaux-arts e infine dell'Académie des sciences morales et politiques. Deviando su Rue Bonaparte dopo aver continuato per un breve tratto su **Quai Malaquais**, ecco al numero 14 l'**École Nationale Supérieure des Beaux-arts** (F), fondata da Napoleone nel 1811 e principale organo dell'insegnamento delle belle arti in Francia fino ad oggi; il suo ricco patrimonio comprende importanti collezioni di opere d'arte: 2000 pitture, circa 20000 disegni, 3700 sculture, 600 elementi d'architettura, 100000 incisioni, 15000 medaglie, 70000 foto antiche, 65000 libri anche antichi, 1000 manoscritti (dei quali 390 manoscritti miniati medioevali). Al numero 36, l'**Église de Saint-Germain-des-Prés** (G)è la più antica chiesa di Parigi; l'edificio attuale altro non è che una vestigia dell'antica abbazia, fondata nel 542 con re Childeberto I e più volte distrutta e ricostruita nel corso dei secoli.

Proseguite lungo **Rue Bonaparte** fino all'incrocio con Rue du Four; svoltando a sinistra vi imbatterete ben presto nella **Rue des Canettes** (H) (la cui esistenza è accertata dal XIII secolo), molto amata dagli studenti parigini perchè lungo il suo corso si trova una moltitudine di bar alla moda. In fondo alla via si apre **Place Saint Sulpice** (I), dominata dall'omonima chiesa, la seconda per grandezza dopo Notre-Dame. Imboccate ora Rue Férou e di conseguenza **Rue de Vaugirard** (J), al numero 15 è il **Palais du Luxemburg**, sede del Senato francese, con i suoi splendidi giardini; edificato nel XVII secolo per Maria de' Medici, è un importante esempio di barocco francese che ricorda un po' Palazzo Pitti di Firenze. Proseguite per un breve tratto e raggiungerete il settecentesco **Théâtre de l'Odéon**, modello di architettura neoclassica ispirata al Palladio creato originariamente per ospitare il Teatro Francese; nel 1968 è stato uno dei luoghi della sommossa studentesca. Arrivate a **Rue de l'École de Médecine** (K), vecchia via di epoca gallo-romana stretta tra due vigne; scendendo, sulla sinistra noterete l'accesso al **Convento dei Cordeliers**, quello che resta di questo grande complesso che fu luogo di riunione dei Giacobini durante la rivoluzione, mentre sulla destra è il **Musée d'Histoire de la Médecine**.

Siete arrivati ora al centro dell'**Odéon** e alla statua di Danton, situata al posto della casa in cui abitò Danton durante la rivoluzione e oggi piacevole sosta e luogo d'incontro per molti parigini. Poco distante sulla destra, il **Cours du Commerce Saint-André** è un passaggio risalente al XVIII secolo; non mancate di fare visita al Caffè Procope, uno dei più famosi al mondo per aver ospitato attori della commedia francese e rivoluzionari. A metà passaggio, una barriera (non sempre accessibile), vi condurrà nel cortile dell'**Hotel di Rohan**, uno degli ambienti medioevali e rinascimentali meglio conservati di tutta Parigi. Proseguite lungo **Cour de Rohan** (L) e **Rue du Jardinet** arrivando a **Boulevard Saint-Germain** (M), quindi imboccate la seconda strada a sinistra, **Rue Hautefeuille**, una delle vie più vecchie della città; al numero 5, una torretta è ciò che resta dell'**Hotel dell'Abbées de Fécamp** (N), edificio duecentesco ricostruito nel Rinascimento, abitato per un certo periodo dalla marchesa Brinvilliers, controverso e discusso personaggio del XVII secolo . Alla fine della via ritrovate il punto di partenza.

ITINERARIO 3: Il centro

Il terzo itinerario che proponiamo è forse più indicato a chi visita la città per la seconda volta e cerca qualcosa di meno conosciuto rispetto agli Champs-Élysées o al Louvre.
Iniziamo il nostro percorso dall'Île de la Cité, più precisamente da **Place du Parvis Notre-Dame** (A), il punto esatto a partire dal quale sono calcolate tutte le distanze dalla capitale; per trovarlo, posizionatevi in mezzo alla facciata della cattedrale, a circa 25 metri da essa, e troverete al suolo un medaglione incastonato. La piazza tra l'altro è anche un ottimo punto di vista per ammirare la facciata gotica della cattedrale. Risalite in direzione nord, verso **Place Louis Lépine** e il **Marché aux fleurs**, mercato con ogni specie di piante, dalle più comuni alle più esotiche. Continuate fino a **Boulevard du Palais**, e sarete così arrivati nel cuore dell'isola. E' qui che sorse il **Palais de la Cité**, il primo palazzo reale della città, di cui oggi resta solo la Sainte-Chapelle; al suo posto si trova il **Palais de Justice** (B), che contiene anche l'antica struttura della Conciergerie, un'ex prigione (oggi museo) in cui

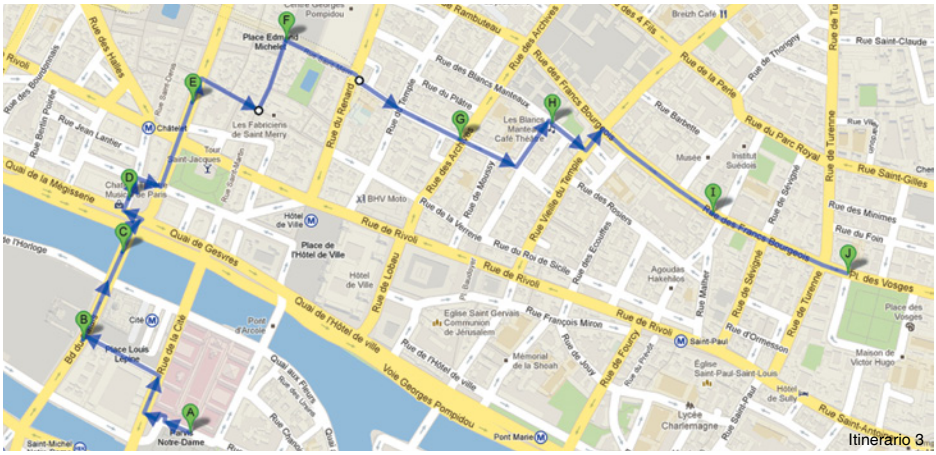
AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

Maria Antonietta trascorse la propria prigionia prima di essere giustiziata sulla ghigliottina. La **Sainte-Chapelle**, uno dei gioielli del gotico francese, venne fatta edificare da Luigi IX alla metà del XIII secolo all'interno del Palais de la Cité; concepita come un reliquiario monumentale, accoglieva all'epoca la Corona di spine del Cristo. Oltrepassato il **Pont au Change** (C), che offre una delle viste più belle sull'**Hôtel de Ville**, il municipio cittadino, eccovi in **Place du Châtelet** (D), dove un tempo sorgeva un piccolo castello che proteggeva questa parte della Senna dagli attacchi che potevano venire dal fiume; su di essa si affacciano il **Théâtre de la Ville- Sarah Bernhardt**, diventato dagli anni Ottanta uno dei luoghi di maggior importanza per la danza contemporanea, e il **Théâtre du Châtelet**, sede dell'Orchestre de Paris e dell'Orchestre Philarmonique de Radio France, nonché della cerimonia di premiazione del Premio César per il cinema.

Continuate in direzione Nord su **Boulevard de Sébastopol** (E), ed ecco sulla vostra destra la **Tour Saint-Jacques**. Il monumento ispirò lo scrittore Alexandre Dumas, che nel 1856 compose il dramma La Tour Saint-Jacques la Boucherie. Proseguite su **Rue Saint-Martin**, dove troverete, al 78, l'**Église Saint-Merri**, interessante esempio di chiesa gotica rimaneggiata in epoca barocca, al suo interno si tengono regolarmente concerti gratuiti; e il **Centre Georges Pompidou** (F), vero e proprio tempio dell'arte contemporanea. Proseguite verso **Rue Sainte-Croix de la Bretonnerie** (G), accertata dal 1232 e intitolata al Convento dei fratelli della Santa Croce (oggi il collegio elettorale della Comunità omosessuale di Parigi). Raggiungete **Rue des Blancs Manteaux** dove vi troverete ad ammirare la facciata della duecentesca **Église Notre-Dame des Blancs Manteaux** (H), al cui interno si segnala il magnifico pulpito fiammingo, risalente al 1749.

Continuate su **Rue des Francs Bourgeois** ed arriverete ben presto alla **Bibliothéque Historique de la Ville de Paris** (I), ospitata presso quello che fu l'Hotel di Lamoignon, costruito per Diana della Francia nel 1584, che vi morì a 81 anni dopo avere conosciuto i sette re di Francia. Se avete tempo tempo visitate il **Musée Carnavalet**, un viaggio nella storia della città alla scoperta degli eventi e dei personaggi che l'hanno fatta, un interessante racconto di manufatti di archeologia antica e medievale, disegni, manifesti, stampe, fotografie, insegne, oggetti d'arredamento, pitture, sculture, modellini architettonici. Punto d'arrivo è **Place des Vosges** (J), realizzata sul sito di un vecchio palazzo di Caterina de Medici a partire dal 1605 sotto il regno di Enrico IV, e completata nel 1612; oggi è un luogo incantevole: al centro un giardino in cui è piacevole fermarsi a leggere o a discutere, tutt'intorno portici con negozi d'antiquariato, gallerie d'arte e qualche cafè.


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
Rue de Rivoli
Quai de Gesvres
Quai de l'Hôtel de ville
Rue du Renard
Rue des Blancs Manteaux
Rue des Francs Bourgeois
Rue Saint-Martin
Rue de la Verrerie
Rue du Roi de Sicile
Rue de Turenne
Rue de Sévigné
Rue du Parc Royal
Rue Saint-Gilles
Rue des Minimes
Rue du Foin
Rue Saint-Claude
Rue de la Perle
Rue Barbette
Rue Vieille du Temple
Rue des Rosiers
Rue des Archives
Rue du Pilier
Rue du Temple
Rue de Thorigny
Rue de la Cité
Rue Jean Lantier
Rue Boutin Poirée
Rue des Bouchers
Rue des Halles
Rue de la Magisserie
Rue François Miron
Rue de Jouy
Rue de Fourcy
Rue d'Ormesson
Rue Saint-Antoine
Rue Saint-Paul
Rue des Ecouffes
Rue Malher
Rue Saint-Louis en l'Ile
Rue Saint-Louis
Rue Saint-Antoine
Rue Saint-Gilles
Rue du Parc Royal
Rue de Turenne
Rue de Sévigné
Rue des Minimes
Rue du Foin
Rue Saint-Claude
Rue de la Perle
Rue Barbette
Rue Vieille du Temple
Rue des Rosiers
Rue des Archives
Rue du Pilier
Rue du Temple
Rue de Thorigny
Rue de la Cité
Rue Jean Lantier
Rue Boutin Poirée
Rue des Bouchers
Rue des Halles
Rue de la Magisserie
Rue François Miron
Rue de Jouy
Rue de Fourcy
Rue d'Ormesson
Rue Saint-Antoine
Rue Saint-Paul
Rue des Ecouffes
Rue Malher
Rue Saint-Louis en l'Ile
Rue Saint-Louis
Rue Saint-Gilles

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

REGGIA DI VERSAILLES

Meta imperdibile per chiunque si trovi a Parigi (anche perchè a soli 30 chilometri dalla città), la celeberrima **Reggia di Versailles** è sì un capolavoro di architettura e ingegneria idraulica, ma soprattutto un importante crocevia di eventi storici: le sue stanze hanno conosciuto i più grandi re e regine, i viali del suo maestoso giardino hanno fatto da sfondo a incontri destinati che hanno cambiato la storia dell'Europa. Addirittura molti storici sostengono che se Versailles non fosse esistita non ci sarebbe stata la Rivoluzione Francese, e nemmeno Napoleone sarebbe diventato imperatore.

Ripercorriamo brevemente (per quanto possibile) le affascinanti vicende di questo edificio: la storia di Versailles inizia con Luigi XIII e un modesto padiglione di caccia, ricostruito poi negli edifici che circondano la cour de Marbre (l'attuale terzo cortile); la decisione di edificare la nuova splendida residenza a partire dal 1661 nacque da Luigi XIV, che già un anno prima aveva visitato il luogo restandone impressionato. E così, a fronte di spese enormi si diede il via alla costruzione, in cui si susseguirono i migliori architetti e le personalità più geniali dell'epoca: Louis Le Vau, Francois d'Orbay, Jules Hardouin-Mansart; alle decorazioni collaborò l'atelier di Charles Le Brun. Negli appartamenti di Stato, i marmi e gli ori disposti come i pianeti intorno al sole esprimono la concezione reale della gloria; negli appartamenti privati del sovrano, i cortigiani assistevano alla cerimonia del "Lever du Roi" (Alzata del Re) e del "Coucher du Roi"; meraviglia tra le meraviglie è la camera del re, con la sua predominanza di rossi e oro, le boiseries, i decori, ma forse ancor più lussuosa è la camera della regina, dove nacquero 19 "Figli di Francia".

Un capitolo a parte è da riservare alla "**Galleria degli specchi**", simbolo della potenza del monarca assoluto; quando decise la sua costruzione, avvenuta in stile barocco tra il 1678 e il 1684, il Re aveva ben presente le lunghe gallerie delle Tuileres, del Louvre e di Fontainebleau, avendo fatto installare egli stesso la "Galerie d'Apollon" al Louvre e quella nel Palazzo costruito a Clagny per Madame de Montespan. Alcuni numeri per rendere l'idea della sua maestosità: 73 metri di lunghezza, 10 di larghezza, 17 finestre, 375 specchi alle pareti, circa 1000 metri quadri di dipinti sul soffitto dell'atelier di Charles Le Brun (che mettono in scena lo stesso re in 30 grandi composizioni); all'epoca poi c'erano 3000 candele che riflettendosi contro gli specchi illuminavano la stanza. Affinché il Re Sole potesse avere un po' di "privacy" (in una corte che contava circa 10000 persone), venne costruito il Grand Trianon, in marmo rosa, esempio di stile classico francese intrecciato con lo stile italiano; a Luigi XV si deve invece il Petit Trianon, luogo dove incontrare la sua favorita, Madame de Pompadour.

© Jean Christophe Benoist

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

"**Le jardins**", magnifico esempio di stile formale "alla francese" (nonché modello per molte regge europee), sono considerati un capolavoro di André Le Notre, il quale ideò un complesso grandioso in cui ogni elemento risponde a una rigorosa "disciplina spaziale": precisi criteri di simmetria regolano la disposizione dei viali, delle aiuole, dei bacini d'acqua, delle terrazze, delle splendide fontane, un vero e proprio trionfo dell'arte sulla natura in cui persino i fiori sono posizionati in base alla colorazione assunta nelle diverse stagioni; infine l'acqua, elemento naturale, riveste un ruolo primario nei mirabolanti giochi delle fontane, oppure posta nei bacini decorativi a specchio come prolungamento delle architetture e del paesaggio. Non mancate di vedere il "Grande Canale", 1500 metri che raccontano la storia della madre di Apollo e Diana, la splendida "Fontana dell'Encelado", raffigurante la caduta dei Titani, ma anche il bacino del drago, composto da ventidue gruppi di statue bronzee con uno zampillo di 27 metri che esce dalla bocca del drago. Notevole è anche il Domaine de Marie Antoniette, di recente restaurato, un finto villaggio in miniatura distribuito intorno a un piccolo stagno, luogo in cui la regina amava rifugiarsi e vivere atmosfere bucoliche.

A partire dal 1665 a Versailles vennero organizzate le prime feste reali, e a partire dal 1682 la corte vi venne trasferita stabilmente, evento che trasformò la reggia nel centro politico del regno (ruolo che terminò drammaticamente con Luigi XVI); con lo scoppio della Rivoluzione francese nel 1789, come simbolo del potere assolutista del re venne saccheggiata e depredata dalla furia dei rivoltosi, tragedia a cui si rimediò solo nel 1837, con Luigi Filippo, che la fece restaurare e diventare Museo della storia francese. Nel 1871 vi venne firmato il trattato che pose fine alla guerra franco-prussiana, e solo qualche anno più tardi vi venne proclamata la terza Repubblica; nel 1919 il palazzo vide firmare il trattato di pace che sancì la fine del Primo Conflitto Mondiale. Infine, nel 1979 è stata a giusto titolo dichiarata Patrimonio Mondiale dell'Umanità dall'Unesco, e oggi è una delle mete preferite dal turismo mondiale.

Galleria degli specchi © Myrabella

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

DISNEYLAND PARIS

Il più celebre parco divertimenti in Europa, **Disneyland Paris** è un complesso di attrazioni, svaghi, zone commerciali e alberghiere incentrati sul mondo Disney e sui suoi personaggi. Visto dall'alto, l'insieme riprende nella sua forma la faccia di Topolino suddividendosi in 2 parchi a tema, ovvero il Parco Disneyland, l'originario EuroDisney creato nel 1992, e il più recente Parco Walt Disney Studios, aperto nel 2002 e ispirato alla magia del cinema e della televisione.

Il Parco **Disneyland**, il più grande tra i Magic Kingdom della Disney (nonché il parco a tema più visitato d'Europa), comprende 5 "paesi magici", ognuno con una moltitudine di attrazioni per un divertimento senza fine: **Main Street U.S.A.**, ricostruzione di una tipica cittadina americana del Missouri in cui ha vissuto Walt Disney da piccolo, **Fantasyland**, il paese dell'allegria dove le favole e le storie che hanno ispirato i grandi Classici Disney prendono magicamente vita, **Frontierland**, un viaggio tra le leggende del Far West, **Adventureland**, brividi ed emozioni nel mondo dei pirati e di Indiana Jones, e infine **Discoveryland**, un viaggio nel tempo e nello spazio in cui nascono le profezie sul futuro dei grandi geni visionari.
Le 5 attrazioni più gettonate fino ad ora sono "**It's a small world**" (Fantasyland), un giro del mondo da vivere con tutta la famiglia godendo della poetica tenerezza di pupazzi nei più diversi costumi nazionali che cantano e ballano sulle note della graziosa e allegra melodia, "**Space Mountain Mission 2**" (Discoveryland), una corsa a velocità siderale nell'ignoto tra meteoriti e buchi neri, "**Big Thunder Mountain**" (Frontierland), il treno più pazzo e spericolato del Mississipi, "**Pirates of the Caribbean**" (Adventureland), un giro emozionante tra i pirati più pericolosi del Mar dei Caraibi, e infine "**Buzz Lightyear Laser Blast**" (Discoveryland), ispirata dal film Toy Story 2 della Disney-Pixar. Ma innumerevoli sono le attrazioni per coloro che sono in cerca di grandi emozioni, per le famiglie con bambini e per tutte le famiglie in generale, anche perchè ogni giorno è una festa con gli spettacoli dal vivo e le parate. E non dimenticate che nel Disneyland Park è possibile incontrare i personaggi Disney, quindi armatevi di carta, penna, macchina fotografica e partite alla ricerca dei vostri beniamini!

Proprio a fianco del Parco Divertimenti, il Parco **Walt Disney Studios** è un viaggio nel magico mondo del cinema e della televisione fatto di fantastici spettacoli e attrazioni da brivido. Anche in questo caso vi segnaliamo le 5 più votate, ovvero "**Tower of Terror, ai confini della realtà**", una sfida alle altezze più vertiginose all'Hollywood Tower Hotel (un tempo ritrovo del jet set e oggi luogo da brivido), "**Toy Story Playland**", dove sono ospitate alcune delle più grandi attrazioni per tutta la famiglia, cosi giganti che a confronto vi sentirete piccoli come un giocattolo, "**Sticht Live!**", nuovissima attrazione interattiva ispirata al film Disney "Lilo & Sticht", "**Cars Race Rally**", per scoprire il pilota che è in voi a bordo di Saetta McQueen, e infine "**Crush's Coaster**", dove potrete nuotare con Nemo e i suoi amici.

Oltre ai parchi troverete un'area con 7 hotel a tema in stile Disney e 7 hotel affiliati dove alloggiare. E per concludere al meglio la giornata vi aspetta Disney Village, con musica dal vivo, spettacoli, cinema, concerti, artisti di strada, il Teatro IMAX in 3D, ristoranti e bar.

© Loren Javier

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

COSA FARE...

LA SERA
Magicamente illuminata, caratteristica che le è valsa l'appellativo di "Ville Lumiére" (Città delle Luci), Parigi di notte è uno spettacolo assolutamente imperdibile, e sicuramente indimenticabile.; avvolti dalle luci, i monumenti, gli scorci e i luoghi storici offrono le immagini più belle. Molto romantico è il giro sui Bateaux mouche, i famosi battelli turistici che attraversano la Senna, che con il buio si riempie dei suggestivi riflessi di chiese, palazzi, monumenti; persino la Tour Eiffel vista di sera dall'acqua offre uno spettacolo ancora più suggestivo.
Per gli amanti della vita notturna, quasi tutti i quartieri sono ricchi di locali affollati fino all'alba; ai romantici si consiglia una serata in un cabaret parigino, per assaporare la grande cucina francese e godere di uno spettacolo tra i più famosi al mondo.

DI ROMANTICO
Tra i tanti vanti, Parigi ha anche quello di essere una delle città più romantiche del vecchio continente. Tra i luoghi migliori per scambiarsi un bacio o dirsi "ti amo" ci sono il J**ardin du Luxembourg** e il **Parc de Monceau**, realizzato nel 1778 per volere del duca di Chartres come "giardino sentimentale" e arricchitosi nel tempo di una grotta artificiale, un laghetto e vari templietti; altre passeggiate romantiche si snodano al Jardin des Tuileres e al Parc de Buttes-Chaumont. Per quanto riguarda i musei, quello di **Rodin**, con le sue celebri sculture dedicate alla passione amorosa, è sicuramente il più incline al sentimentalismo; infine, per dire "je t'aime" c'è a **Montmatre** un posto davvero speciale: il muro dei "Ti amo", scritti in più di 300 lingue e dialetti diversi.

CON I BAMBINI
Non solo Eurodisney. Le possibilità di divertirsi con i bambini a Parigi sono davvero tante, e forse non sempre conosciute: il **Parco Asterix** per esempio, a 30 km dalla città, è un ritorno al periodo dell'antica Gallia ricco di spettacoli e attrazioni; al Bois de Boulogne, il **Jardin d'Acclimation** è un parco divertimenti con tanto di montagne russe, circo, trenino a vapore, per la gioia di grandi e piccini; divertimento assicurato anche al **Jardin de Tuileres**, con le escursioni in barca sul laghetto. Anche i musei dedicano numerose sezioni ai bambini, per istruirli in maniera divertente; la **Citè des Sciences** ha un'esposizione di scienze naturali apposta per i bambini, così come al Centro Pompidou la Galerie des Enfants organizza eventi dedicati ai più piccoli. Anche il **Museo di Storia Naturale** sarà in grado di affascinare i bambini, con animali a grandezza naturale e mille curiosità.

© James Whitesmith

PASSAGES COUVERTS

Esiste un mondo "coperto" tutto da conoscere nel cuore della città, un labirinto affascinante che si snoda all'ombra del Louvre: è il mondo dei **Passages Couverts**. Discreti, raccolti nella loro intimità così rara e preziosa per una grande metropoli, illuminati dalla calda luce delle loro ampie vetrate, ci raccontano un sogno antico: basta fermarsi un attimo per sentire le risatine delle dame a passeggio e dei loro cavalieri.
Realizzati come riparo dal freddo e dalla pioggia per le carrozze e i loro cavalli, molto frequentati dalla borghesia parigina alla fine del XVIII secolo e veri e propri templi del commercio di moda soprattutto agli inizi dell'Ottocento con le loro boutique così tanto amate, stanno tornando in voga dopo un periodo di declino per i loro antichi laboratori artigianali, le botteghe e le librerie. I passages sono circoscritti in un'area che va da Place du Palays-Royal a Rue du Faubourg-Montmatre; intorno al 1840 erano un centinaio, oggi ne restano solo 20.

Il Passage **Vérot-Dodat** è rimasto com'era nel 1826, con i suoi specchi, i soffitti dipinti, le larghe vetrine; appena inaugurato riscosse un grande successo, non solo in quanto collegamento coperto tra Palais-Royal, ma anche per la presenza della compagnia di viaggi più esclusiva dell'epoca, la Messageries Lafitte e Caillard. I colori e le luci dei negozi ultramoderni contrastano con la sobrietà delle botteghe artigiane in cui si restaurano strumenti antichi; anche nelle sale del Café de l'Epoque, all'entrata della galleria, tutto è rimasto come allora, dagli arredi all'illuminazione, al buon caffè servito ai tavolini all'aperto.

Attraversata Place de Valois, ecco apparire i giardini di **Palais-Royal**, quei giardini che alla fine del Settecento il duca di Chartres Philippe d'Orléans fece chiudere con arcate di pietra per soddisfare le esigenze di una vita all'insegna dello sfarzo; fu egli stesso poi a mettere in vendita ogni singola arcata, obbligando i nuovi proprietari a preservarne l'aspetto originale nel tempo. Si passeggia tra il verde della vegetazione da una parte e boutique prestigiose dall'altra, fino ad arrivare al ristorante Le Grand Véfour e alla sua cucina di alto livello. Attraversata l'elegante Galerie Colbert, costruita nel 1826 come collegamento tra Rue Vivienne e Rue des Petit-Champs, si arriva alla **Galerie Vivienne**, prestigioso passage a "elle" voluto nel 1823 dal presidente della camera dei notai (e copiato poi in tutta Europa); da uno dei tavolini della storica enoteca Legrand si ammirano i pilastri, gli archi, le cornici in stile Impero e gli arredi, ma anche il pavimento, costituito da un meraviglioso mosaico; fiore all'occhiello è la Librairie Jousseaume (o Petit-Siroux), aperta nel 1828 e custode di libri antichi e rari.

Attraversato il Boulevard Montmatre si succedono nell'ordine tre gallerie: il **Passage des Panoramas** è quello che più di tutti ha mantenuto l'originale vitalità grazie alla sua posizione, al teatro di varietà e al Musée Grevin; il nome deriva dalle due torri alte 20 metri (oggi scomparse) all'interno delle quali gli spettatori ammiravano grandi pitture murarie circolari, con una voce che spiegava loro cosa stavano vedendo. A metà galleria si affaccia l'atelier del graveur più famoso di Francia, Stern, nome legato dal 1866 ai matrimoni, ai ricevimenti e ai banchetti più importanti d'Europa; l'archivio custodisce menù di pranzi reali, carte da lettere, inviti stampati per tutte le monarchie esistenti. Il **Passage Jouffroy**, risalente ai tempi di Luigi Filippo, conserva numerose insegne e decorazioni d'epoca; il negozio di bastoni Segas è uno dei massimi collezionisti-venditori nel campo. Infine il **Passage Verdau**, costruito nello stesso periodo del Jouffroy e costituito da una copertura in vetro che lascia penetrare abbondante luce; lungo il suo corso si susseguono negozietti di gioielli, librerie e piccole gallerie d'arte.

Nella zona del Boulevard de Sébastopol, il **Passage du Caire** prende il nome dalle decorazioni egiziane risalenti alla campagna napoleonica in Egitto e ospita diversi negozi di tessuti e stoffe. Di fronte sono il Passage Bourg-Labbé, il **Passage de l'Ancre** e il **Passage du Grand Cerf**, quest'ultimo con ingresso su Rue Saint-Denis. All'altezza della fermata della metropolitana Château d'Eau, il **Passage Brady** è molto conosciuto dagli amanti della cucina indiana.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

EVENTI

CHANDELEUR
La Candelora è una festa cattolica che cade 40 giorni dopo il Natale, precisamente il 2 febbraio. La ricorrenza, nella quale si benedicono le candele (con riferimento simbolico alla luce divina), celebra la presentazione di Gesù al Tempio di Gerusalemme, ed è anche indicata come festa della Purificazione di Maria. Per l'occasione si mangiano solitamente crêpes e frittelle, preferibilmente fatte in casa; secondo la tradizione, chi mentre cucina terrà una monetina nella mano sinistra potrà sperare in grandi ricchezze.

MI-CARÊME
Conosciuta anche come Fête de la Lavandières (Festa delle Lavandaie), è una festa tradizionalmente femminile di origine medioevale che si svolge a metà Quaresima, ancora molto popolare presso alcuni villaggi della Francia. La celebrazione ricorda il martedì grasso in molte parti del mondo: persone in costume ballano cercando di indovinare chi si nasconde dietro ogni maschera. Il Carnevale a Parigi ha molto in comune con la Mi-Carême, essendo un evento molto colorato che prevede diverse processioni e parate in maschera; tra le varie, la Promenade de Boeuf Gras (Processione del Vitello Grasso), con i suoi carri allegorici.

PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE
Il Premio dell'Arco di Trionfo, conosciuto anche come Arc, è una gara di cavalli che si tiene ogni anno a Longchamp, ippodromo del Bois de Boulogne. Le origini dell'evento risalgono al 1863, anno in cui la Société d'Encouragement lanciò il Grand Prix de Paris, un evento internazionale di corse a Longchamp in cui gareggiavano purosangue di tre anni; seguì trent'anni dopo il Prix du Conseil Municipal, dedicato a competizioni tra cavalli di diverse età. Proprio dal Prix du Conseil Municipal deriva la manifestazione di oggi, di fatto la corsa di cavalli più importante d'Europa e la seconda con montepremi più ricco al mondo. Negli anni vi fu più volte associata una lotteria a premi; il primo cavallo a vincere fu Comrade, ed il primo premio fu di 150.000 franchi.

BIENNALES DES ANTIQUARIES
La Biennale degli Antiquari, è un evento espositivo annuale dedicato all'antiquariato, alla gioielleria, e più in generale all'arte in tutti i suoi aspetti; il materiale ospitato comprende dipinti, sculture, mobili antichi, libri, oggettistica, provenienti dalle gallerie del mondo e passati di mano in mano ai più importanti collezionisti. Tra le sedi destinate ad accogliere l'evento si ricorda il Grand Palais, l'imponente palazzo dell'arrondissement 8 edificato in occasione dell'Esposizione Universale del 1990. Per ogni edizione si contano decine di migliaia di visitatori.

MARATHON INTERNATIONAL DE PARIS
Una delle gare più amate d'Europa, si svolge tutti gli anni dal 1977 all'inizio di aprile e richiama fino a 35000 partecipanti da oltre 70 paesi. Partenza presso l'Arc de Triomphe de l'Étoile e arrivo all'Avenue Foch, nell'arrondissement 16, passando per gli Champs-Élysées , la Rue de Rivoli, la Place de la Bastille, alla scoperta dei più importanti monumenti e delle principali bellezze della città. Durante il percorso, accoglienti centri di ristoro offrono cibi e bevande e un'occasione per riprendere fiato.

FOIRE DU TRÔNE
Festa religiosa celebrata a partire dal 1965 tra aprile e maggio presso il Bois de Vincennes, rinomato parco parigino, è un evento che offre divertimento assicurato agli oltre 5 milioni di visitatori di ogni anno: giostre, strutture ricreative, montagne russe, tiro al bersaglio. La partecipazione è gratuita e non occorre biglietto, l'unica spesa è per usufruire delle oltre 350 attrazioni. Una delle ruote panoramiche ha il primato di essere quella mobile più grande d'Europa. La festa in origine aveva sede nella Place de la Nation, ed era un tempo denominata Fête du pain d'épice, ovvero Festa del pane alle spezie, in riferimento alla vendita di tale prodotto in questa piazza.

SHOPPING

Capitale dello shopping europeo, Parigi vi offre innumerevoli possibilità di fare acquisti, nelle sue vie, nelle piazze, nei grandi magazzini, nei mercatini e nei musei. Le vostre spese saranno ricambiate con il miglior servizio possibile e le comodità che solo una grande città sa dare.

CHAMPS-ÉLYSÉES
Tre chilometri di vetrine di lusso, centri commerciali, boutique d'alta moda; non vi si trova nulla di tipicamente francese, essendo la zona ipercommercializzata, ma numerosi negozi, esposizioni di macchine, gli uffici delle maggiori compagnie aeree francesi, e locali, il "Foquet's" sopra tutti, nato nel lontano 1899.

GALERIES LAFAYETTE
La galleria dello shopping per eccellenza, nonché il centro commerciale più rinomato della città, è interessante non solo per la possibilità di fare acquisti in tutti i settori, ma anche dal punto di vista artistico: è infatti ospitata in uno dei palazzi più belli di Parigi, storico ed imponente, reso particolarmente suggestivo la sera dalle centinaia di migliaia di lucine che corrono lungo il suo perimetro. Caotica ma senz'altro conveniente durante il periodo dei saldi, che in questo luogo rappresentano un vero e proprio momento di "follia commerciale".

BON MARCHÉ
Il primo grande magazzino di Parigi, con i suoi cento anni di storia rappresenta un simbolo della città, nonché un monumento architettonico nazionale e un luogo molto caro ai parigini.
Non molto distante dal Musée d'Orsay, è raggiungibile sia con la metro che con il bus; i magazzini sono aperti dal lunedì al sabato dalle 8.30 alle 19.00, il giovedì fino alle 21.00.

SHOPPING LUNGO LE STRADE E LE VIE
Sono davvero numerose le vie e i quartieri dello shopping a Parigi; tra le più famose si ricordano **Rue de Rivoli**, via commerciale affiancata dalle marche più famose nel campo della moda, ma anche **Rue de Rennes**, con vista eccellente sulla Tour Eiffel. Non dimenticate di farvi un giro anche al "**Triangle d'or**", compreso tra Avenue Montagne, Rue Francois I e Rue du Fauborg St-Honoré: vi troverete le marche più prestigiose.

SHOPPING NEI MUSEI
Non sottovalutate l'opportunità di fare acquisti nei musei. L'usanza di allestire dei veri e propri mini centri commerciali all'interno delle aree museali è usanza ormai abbastanza comune, ma proprio a Parigi essa trova la sua massima espressione; presso il Louvre o il Musée d'Orsay è possibile trovare capi d'abbigliamento, foulard, ombrelloni, quaderni, con sopra riportati i temi principali del museo (epoca romana, rinascimento..), al Musée de La Poste sono acquistabili pregevoli buste e francobolli caratteristici. Un modo alternativo di fare acquisti, utile soprattutto per quanto riguarda i classici "pensierini".

Galeries Lafayette © Benh Lieu Song

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

MERCATINI

MERCATO DELLE PULCI DI SAINT OUEN
Il sabato, la domenica e il lunedì, il quartiere di Saint Ouen si anima di un immenso mercato delle pulci in cui è possibile trovare praticamente tutto: antiquariato di valore, mobili, libri, carte postali, orologi. In realtà si tratta di più mercati in uno che si snodano lungo le strade del quartiere, riunendo oltre 2000 negozianti con le loro bancarelle. Assolutamente imperdibile per tutti coloro che sono alla ricerca della grande occasione o di un particolare oggetto d'epoca.
Il mercato è aperto dalle 9.30 alle 18.30, ed è facilmente raggiungibile con la metro Linea 4 fermata Porte de Clignancourt, oppure con la Linea 13 fermata Garibaldi.

MERCATO DEGLI ARTISTI ALLA BASTIGLIA
Simile a quello di Montparnasse, si svolge lungo il boulevard Richard Lenoir ogni sabato dalle 10.00 alle 19.00, e riunisce cira 200 artisti che si incontrano per esporre le loro opere: ceramiche, quadri, foto, sculture, gioielli, vestiti.
E' raggiungibile con la metro, Linea 5, fermata Bréguet Sabin.

MERCATO DE PORTE DE VANVES
Il sabato e la domenica, a partire dalle 7 del mattino, questa zona della città non molto distante da Saint Germain des Prés e Montparnasse brulica di commercianti e visitatori; le circa 350 bancarelle vendono soprattutto oggetti antichi e mobili, libri, orologi, bigiotteria, vasi, per la gioia dei collezionisti.
Il mercatino è raggiungibile con la Linea 13, fermata Porte de Vanves.

VILLAGGIO SVIZZERO
Uno dei più antichi mercati di antiquariato della città, "Le Village Suisse" si svolge ai piedi della Tour Eiffel e riunisce circa 150 artigiani e commercianti d'arte. Si tratta di ricostruzione di un tipico villaggio svizzero realizzata agli inizi del XX secolo: case, chalet, strade, negozi, il tema ricorrente è la Svizzera.
Per raggiungerlo si può prendere la metro Linea 6, scendendo alla fermata Sèvres Lecourbe.

MERCATO DI MONTREUIL
Nato nel lontano 1860, è un mercatino "sopra le righe" in cui si può trovare qualsiasi tipo di oggetto, dal quadro antico al vaso Ming, alle lettere d'amore dei soldati in guerra, alla collezione di brocche di Pastis, ai tacchi a spillo vintage di Yves Saint-Laurent.
Apertura sabato, domenica e lunedì dalle 7.00 alle 18.00. Il giorno migliore per visitarlo è il lunedì.

MERCATO DELLA"CREATION" A MONTPARNASSE
Proprio ai piedi della torre di Montparnasse, il "Marché Parisien de la Création" riunisce ogni domenica alle 10.00 centinaia di artisti, pittori, scultori, fotografi, ceramisti, poeti, che si incontrano per presentare e vendere le loro opere. Si tratta di un mercato di qualità, perchè adotta una politica selettiva molto rigida: non si accettano rivenditori, e le opere di ogni artista, prima di essere esposte sono sottoposte al giudizio di una commissione di artisti.
Per raggiungere il mercatino è posibile prendere la Linea 13, fermata Edgar Quinet, oppure gli autobus 58, 91 e 95.

MERCATO DEL LIBRO
Mercato dedicato ad ogni bibliofilo che non si accontenta facilmente. Qui si possono trovare libri usati di ogni genere, dal fumetto alle edizioni d'arte, libri rari o tascabili a partire da 2 Euro.
Parc Georges-Brassens: rue Brancion, angolo rue Morillons. Sabato e domenica dalle 9.00 alle 18.00.

MERCATINI DI NATALE
Città delle meraviglie, Parigi diventa durante il periodo natalizio ancora più bella se possibile: da novembre a gennaio moltissime strade e piazze si riempiono di addobbi e luci posizionate in ogni angolo, davanti alle chiese e ai palazzi, perfino sulla ruota panoramica in Place de la Concorde. La magica atmosfera che si viene così a creare si arricchisce anche di numerosi mercatini, allestiti in diversi punti della città: sui famosi Champs-Élysées, sull'Ile de France; assolutamente da non perdere il Mercatino de la Defense, con ben 200 espositori locali e esteri, il Mercatino di Saint Germain des-Prés, pittoresca successione di piccole capanne in legno, e il Mercatino su Place de la Nation.

CUCINA

La gastronomia parigina, così come quella francese in generale, è famosa per essere una delle più fantasiose quanto raffinate al mondo: salsine varie, combinazioni di spezie, besciamella e formaggi accompagnano più o meno ogni piatto. Nonostante questo, i francesi amano molto la semplicità a tavola. Il menù tipico comprende tre portate: gli antipasti (entrées), i primi piatti (hors-d'oeuvres) che sono semplicemente qualcosa in più del classico antipasto, i secondi (plats) che costituiscono il piatto principale della cucina francese e comprendono carne, pesce e contorni, e infine i dolci (dessert). Specialità assolutamente da provare sono la famosa "baguette", croccante all'esterno e morbida all'interno, le "crêpes" (dolci o salate), i "croissant" e la "quiche", caratteristica torta salata. Agli amanti della cucina sfiziosa si consiglia di assaggiare gli antipasti, i patè e le terrine a base di carne e pesce, ai golosi la grande varietà di gelati, creme, frutta, macarons e torte (in particolare la "Tarte Tatin", classica torta francese nata agli inizi dello scorso secolo e ampiamente reinterpretata). E cosa c'è di meglio che accompagnare il tutto con un buon bicchiere di vino? Non dimentichiamo che la Francia è tra i primi esportatori di questa bevanda al mondo, e ultimamente è diventata la culla dell'enologia moderna; al vino è legato perfino il simbolo della cucina nazionale, il "Coq au vin" (galletto al vino).

Saumon à la parisienne

(Salmone alla parigina)

Ingredienti: *4 fette di salmone (ognuna da 200 grammi); 20 centilitri di panna; 20 centilitri di vino bianco; 2 cucchiai di erba cipollina; 1 cucchiaio di "Pernod"; 80 grammi di burro; 2 scalogni; sale; pepe.*

Preparazione: Imburrare una pirofila e disporvi le fette di salmone. Condire le fette con sale e pepe, vino bianco, panna, scalogno tritato e erba cipollina. Spruzzare con il "Pernod". Coprire la pirofila con un foglio di alluminio, mettere in forno a 180 gradi e lasciare cuocere per 20 minuti. Una volta tolto dal forno, eliminare la pelle dalle fette e deporle in un piatto da portata. Per la salsa, passare il sugo di cottura, portarlo a lenta ebollizione e travasarlo in una casseruola. Lontano dal fuoco, aggiungere il burro freddo. Quando la salsa sarà ben legata e untuosa, versarla sulle fette e servire subito.

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

Gnocchis à la parisienne

(Gnocchi alla parigina)

Ingredienti: *150 grammi di farina; 25 centilitri di latte; 10 centilitri di panna fresca; 4 uova; 6 cucchiai di formaggio gruyère grattugiato; 2 cucchiai di formaggio parmigiano reggiano grattugiato; 1 tazza di besciamella; 150 grammi di burro; sale; pepe; 1 pizzico di noce moscata.*

Preparazione: Portare il latte ad ebollizione con un pizzico di sale, un pizzico di noce moscata e 100 grammi di burro. Setacciare la farina e, lontano dal fuoco, versarla nel liquido bollente, mescolando con energia. Rimettere sul fuoco e fare cuocere, sempre mescolando, finché il composto sarà diventato liscio e omogeneo. Togliere l'impasto ottenuto dalla fiamma e, non appena si sarà intiepidito, incorporare le uova e il parmigiano reggiano. Fare bollire abbondante acqua salata in una casseruola larga e non troppo alta. Trasferire il composto degli gnocchi in una sac à poche e farlo cadere a pezzetti di circa 3 centimetri nell'acqua. Cuocere gli gnocchi per pochi minuti. Trasferire gli gnocchi in 4 piccole pirofile imburrate e cospargerli con la besciamella (arricchita con la panna, una macinata di pepe e metà del formaggio gruyère). Distribuire sulla superficie qualche noce di burro ammorbidito e il gruyère rimasto, quindi gratinare in forno molto caldo, fino a quando gli gnocchi si saranno gonfiati e avranno assunto un bel colore dorato.

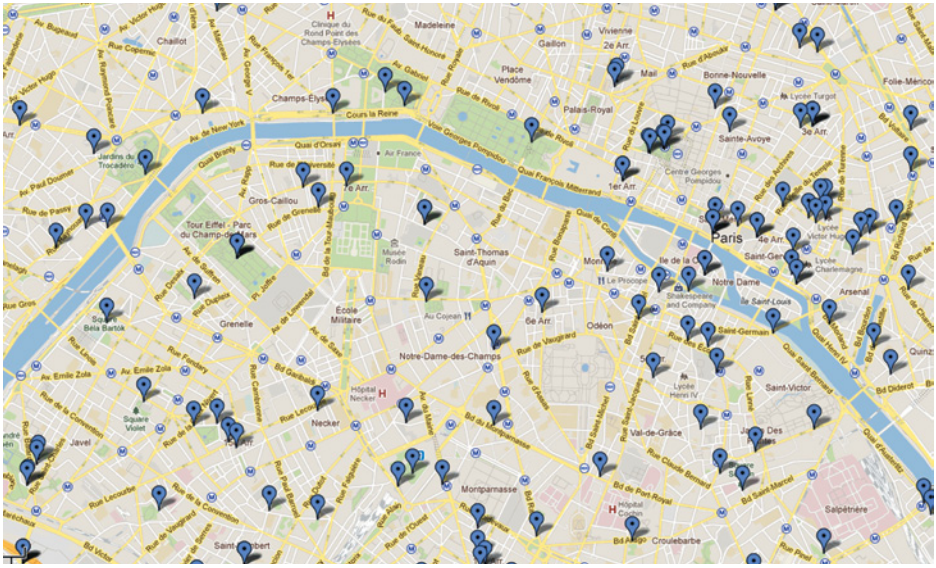
DOVE MANGIARE A PARIGI?

L'offerta di ristoranti in città (non solo francesi) è molto ampia e adatta a tutte le tasche; nei "Bistrot" la cucina è molto semplice e tradizionale, e il servizio simpatico e informale; le "Brasserie", nate come luogo di consumazione della birra, sono oggi eleganti locali dove gustare i piatti tipici della tradizione parigina. Anche le crêperie, le boulangerie e le caffetterie offrono piacevoli momenti di ristoro. Per assaggiare le grandi etichette francesi basta recarsi presso i "Bar à vin" oppure nei "Bar à champagne", dove di solito si trovano anche gustosi assaggi di formaggi e salumi tipici.

WeAGoo
MY SHORT TOURIST INFORMATION

WI-FI E HOT-SPOT

All'avanguardia anche nel campo delle nuove tecnologie, Parigi conta ben 400 hot spot Wi-Fi, distribuiti in tutta la città e utilizzabili gratuitamente dai turisti e non solo. Sul sito Paris.fr/wifi sono disponibili tutte le informazioni più utili. Cosa non da poco, gli hot spot sono segnalati in diversi modi (ad esempio con adesivi colorati attaccati alle panchine), in modo da poter essere facilmente individuati.



DIZIONARIO

Sì: Oui
No: Non
Salve, Ciao: Salut, bonjour
Arrivederci, Ciao: Au revoir, Adieu
Grazie: Merci, merci beacoup
Per favore: S'il vous plâit
Mi scusi, Scusa: Excuse moi
Non capisco: Je ne comprende pas
Aperto: Ouvert
Chiuso: Fermé
Sinistra: Gauche
Destra: Droite
(Sempre) Diritto: Tout droit
Lontano: Lontain
Vicino: Proche
Buono: Bon
Mappa, Cartina stradale: Carte routière
Informazioni turistiche: Renseignements pour les visiteurs
Strada, Via: Route, rue
Piazza: Place
Ospedale: Hôpital
Polizia, Stazione di polizia: Police
Farmacia: Pharmacie
Ristorante: Restaurant
Museo: Musée
Negozio: Magasin
Fiume: Rivière, fleuve
Torre: Tour
Ponte: Pont
Prima colazione: Petit déjeuner
Pranzo: Déjeuner
Cena: Dîner
Acqua: Eau
Vino: Vin
Birra: Bière
Pane: Pain
Caffé: Café
Carne: Viande
Pesce: Poisson
Verdura: Légumes
Il conto, per favore: L'addition, s'il vous plâit
Quanto costa?: Combien cout-il?
Accettate carte di credito?: Acceptez-vous les cartes de crédit?
Dove é il bagno?: Où se trouve la toilette?
Parla...?: Parlez-vous ...?
Avreste...?: Avez-vous ...?
Cosa é questo?: Qu'est-ce que c'est?
Mi piacerebbe... = Je voudrais...

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

SCRIVI QUI I TUOI APPUNTI DI VIAGGIO

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG. 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

CHIESE
13 Chiesa di Saint Eustache -p.12
15 San Germain l'auxerrois - p. 12
25 Cappella Santa - p. 13
27 Cattedrale Notre Dame - p. 13
30 San Germain-Des-Près - p. 13
37 Chiesa di San Severino - p. 13

PALAZZI
3 Hôtel Des Invalides - p. 17
19 Centro Pompidou - p. 18
21 Hôtel De Ville - p. 18
24 Palazzo Conciergerie - p. 18
32 Palazzo Lussemburgo - p. 17
35 Sorbona - p. 18

PIAZZE / VIE
5 Champs Elyseés - p. 28
6 Piazza della Concordia - p. 29
14 Via di Rivoli - p. 29
34 Quartiere Latino - p. 30

MUSEI
1 Museo d'Orsay - p. 21
2 Museo Rodin- p. 21
9 Museo della Moda - p. 21
10 Louvre - p. 21
18 Museo d'Arte Moderna - p. 20
36 Museo Cluny - p. 20

MONUMENTI
8 Statua di Giovanna d'Arco - p. 24

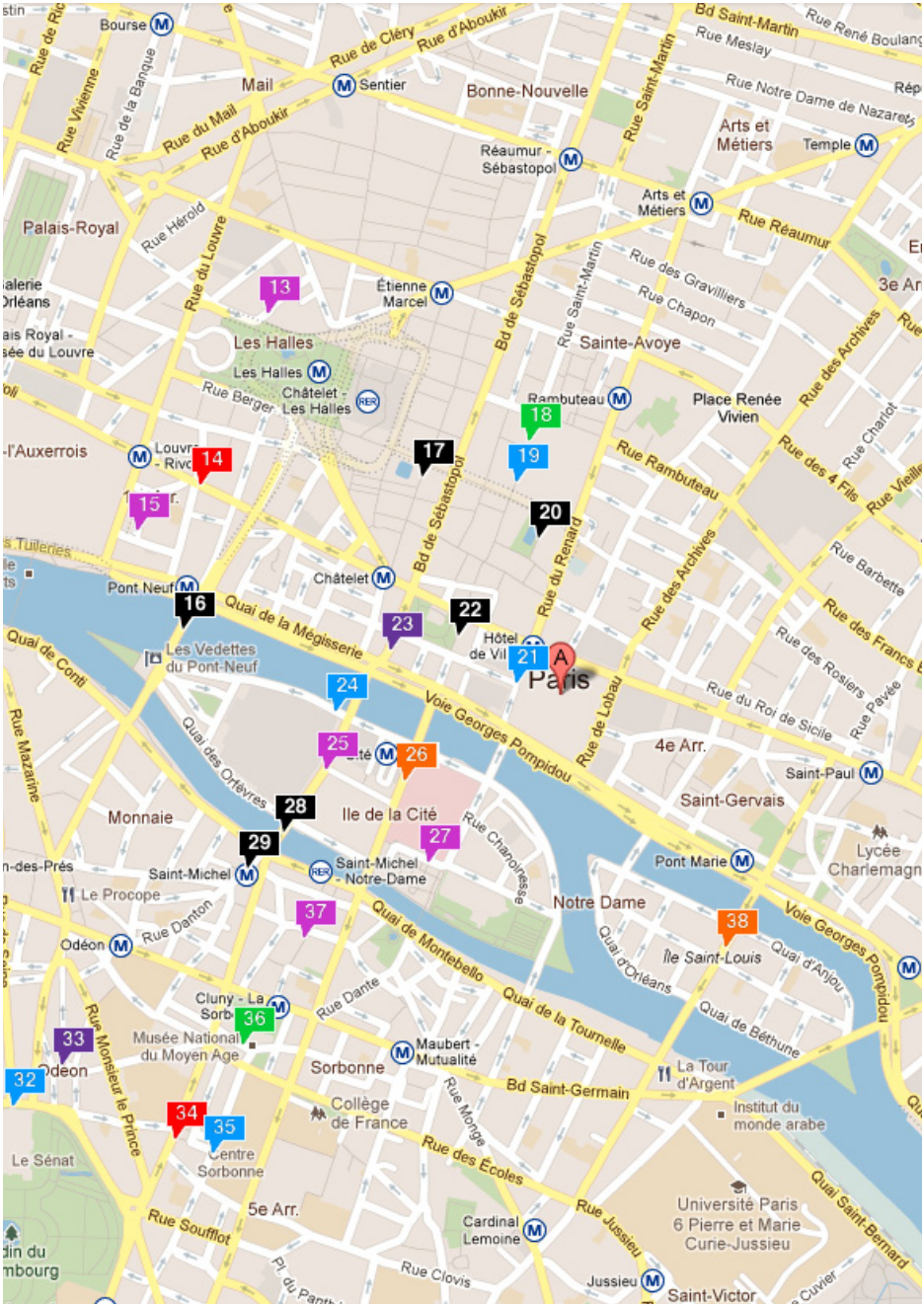
STRUTTURE
4 Ponte Alessandro III - p. 32
7 Ponte della Concordia - p. 32
12 Arco di Trionfo Carrousel - p. 32
16 Ponte Nuovo - p. 33
17 Fontana degli Innocenti - p. 33
20 Fontana Stravinsky - p. 33
22 Torre San Giacomo - p. 33
28 Ponte San Michele - p. 34
29 Fontana di San Michele - p. 34
31 Fontana di San Sulpice - p. 34

PARCHI
11 Giardini di Tuileries- p. 26

TEATRI
23 Teatro De La Ville - p. 25
33 Teatro dell'Odéon - p. 25

LUOGHI NATURALISTICI
26 Isola della Città- p. 36
38 Isola San Luigi - p. 36

AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2, OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!



AREA RILEGATURA: GRAFFETTA QUI I FOGLI A4 STAMPATI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI A PAG 2. OTTERRAI UNA COMODA GUIDA DA PORTARE CON TE!

MY **SHORT** TOURIST INFORMATION

per approfondire scansiona il QRcode

www.weagoo.com

copyright © 2012 weagoo

V. 1.0

Weagoo non fornisce alcuna garanzia sulla qualità e l'accuratezza delle informazioni così come al carattere esclusivo delle stesse. Parte del materiale presente in questa guida è soggetto a licenze "Commons", immagini, suoni e altro materiale sono di proprietà dei rispettivi proprietari, le mappe sono di Google Maps - ©2012 Google Inc. e Tele Atlas North America, Inc. Altri marchi, nomi e prodotti menzionati e non, sono dei rispettivi proprietari. WeAGoo adotta una procedura di segnalazione, gestione delle obiezione o reclami concernente il materiale e il contenuto di questa guida, ovvero ritieni che il materiale e il contenuto pubblicato lede il tuo diritto d'autore, contattataci senza indugio attraverso l'apposita procedura di segnalazione presente all'indirizzo : http://www.weagoo.com/it/contact. Le informazioni possono variare anche senza preavviso e sono puramente indicative.